CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CÓMIC y NOVELA GRÁFICA

CAMPUS CÓMIC

año: MMXXIV

UNIVERSIDAD DE HUELVA











OBRAS PREMIADAS 2024











+ info en www.campuscomic.es

Universidad de Huelva

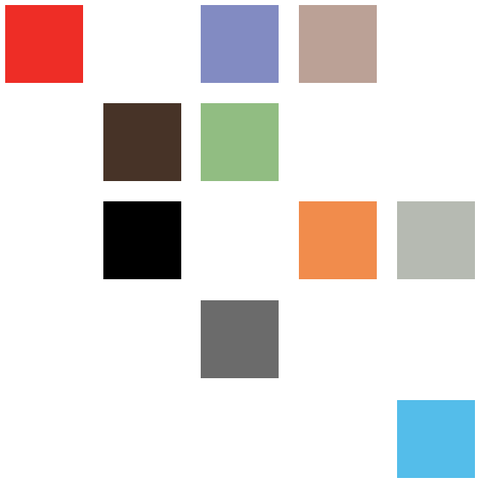
número 8 2024

campuscomic.es

CREACIÓN
UNIVERSITARIA
2024

CAMPUS CÓMIC

Certamen universitario de cómic y novela gráfica



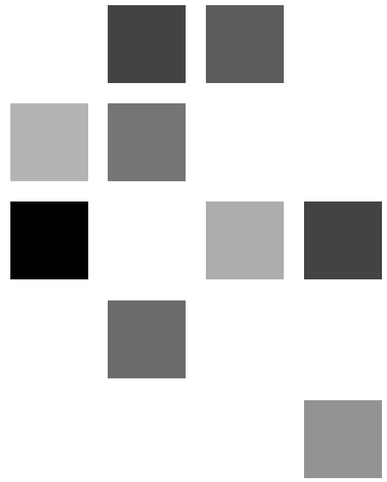
CAMPUS CÓMIC
Concurso universitario de cómic y novela gráfica

Universidad de Huelva

CAMPUS CÓMIC

Certamen universitario de cómic y novela gráfica

COLECCIÓN / No 8 - 2024



UNIVERSIDAD DE HUELVA

[EDITA]
UNIVERSIDAD DE HUELVA

© UNIVERSIDAD DE HUELVA
© LOS AUTORES

[COLECCIÓN] CULTUREBOOKS

[SERIE] CAMPUS CÓMIC // N 8 - 2024

[DEPÓSITO LEGAL]
H 296 - 2025

[ISBN]
PAPEL: 978-84-17288-84-6
DIGITAL: 978-84-17288-85-3

[PAPEL]
Estucado mate Creator Silk 170 g / Estucado mate 350 g

[ENCUADERNACIÓN]
Rústica cosida

PRINTED IN SPAIN. IMPRESO EN ESPAÑA

[MAQUETACIÓN Y EBOOK]
ART&MAÑA PUBLICITARIA (artimana.com)

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual.

campuscomic.es
campuscomic@uhu.es

CAMPUS CÓMIC
Concurso universitario de cómic y novela gráfica

Universidad de Huelva

QR DE DESCARGA EBOOK

Citar el libro
Navegar por marcadores e hipervínculos
Realizar notas y búsquedas internas
Volver al índice pulsando el pie de la página

Comparte #LibrosUHU
Únete y comenta
Novedades a golpe de clik
Suscríbete a nuestras novedades

Estimada lectora, estimado lector:

Las páginas que tiene entre sus manos recogen una nueva edición de Campus Cómic, certamen universitario de cómic, ilustración y novela gráfica impulsado por la Universidad de Huelva. Desde su creación, esta iniciativa ha servido de plataforma para visibilizar el talento gráfico emergente en el entorno universitario, y en la actualidad se consolida como una apuesta firme de esta institución por la creación cultural joven. En su octava edición, Campus Cómic ha vuelto a recibir una notable participación desde distintas universidades y Escuelas de Arte, lo que refuerza su carácter abierto, plural y de referencia.

El jurado, formado por los historietistas Bruno Redondo, Marika y Jape, ha seleccionado las diez obras ganadoras, destacando la diversidad de estilos, lenguajes y propuestas. En esta edición han sido premiadas Eva Ferrer Argüello, de la Universidad de Granada; Sandra Valdivieso Domínguez y Esther Fernández Nache, también de la Universidad de Granada; Anna Torreglosa Chaves, de la Escola d'Art Pau Gargallo (Badalona); Jairo Morata González, de la Universidad de Granada; Elena Lechuga Borrero, de la Escuela de Arte León Ortega (Huelva); Irene Fuentes Ojeda, de la Universidad de Granada; Ana Isabel Jiménez González, de la Universidad de Málaga; Miguel Tinoco Domínguez, de la Universidad de Valencia; David Ortiz Bravo y Juan Alcudia (Colectivo Gubidubi), de la Universidad de Málaga; y Alejandro Díaz de Losada Ferrer, de la Universidad Complutense de Madrid. Sus trabajos, reunidos en esta publicación colectiva, reflejan el compromiso narrativo, la calidad gráfica y el potencial creativo de una nueva generación de artistas vinculados al entorno universitario.

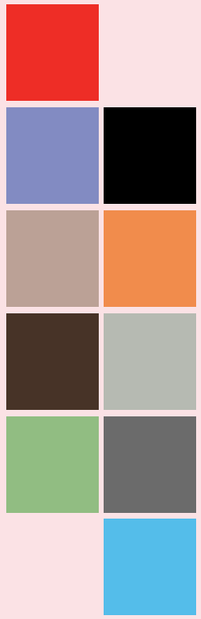
Esta publicación recoge las diez obras seleccionadas por el Jurado de esta séptima edición. Os invitamos a disfrutarlas.

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA

Vicerrectora de Proyección Social y Universitaria

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Universidad de Huelva



Ana Isabel Jiménez González
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
10 LA CUEVA DE MONTESANIS

Eva Ferrer Argüello
UNIVERSIDAD DE GRANADA
22 DETRÁS DE LA NIEVE

Jairo Morata González
UNIVERSIDAD DE GRANADA
33 UN TESORO EN EL CAMINO

Alejandro Díaz de Losada Ferrer
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
45 DESTINO: CAIRO (¡A BORDO DE UN 600!)

Irene Fuentes Ojeda
UNIVERSIDAD DE GRANADA
57 BRIGIT

Juan Alcudia | David Ortiz [Colectivo Gubidubi]
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
69 DICEN QUE MURIÓ UN CABALLO

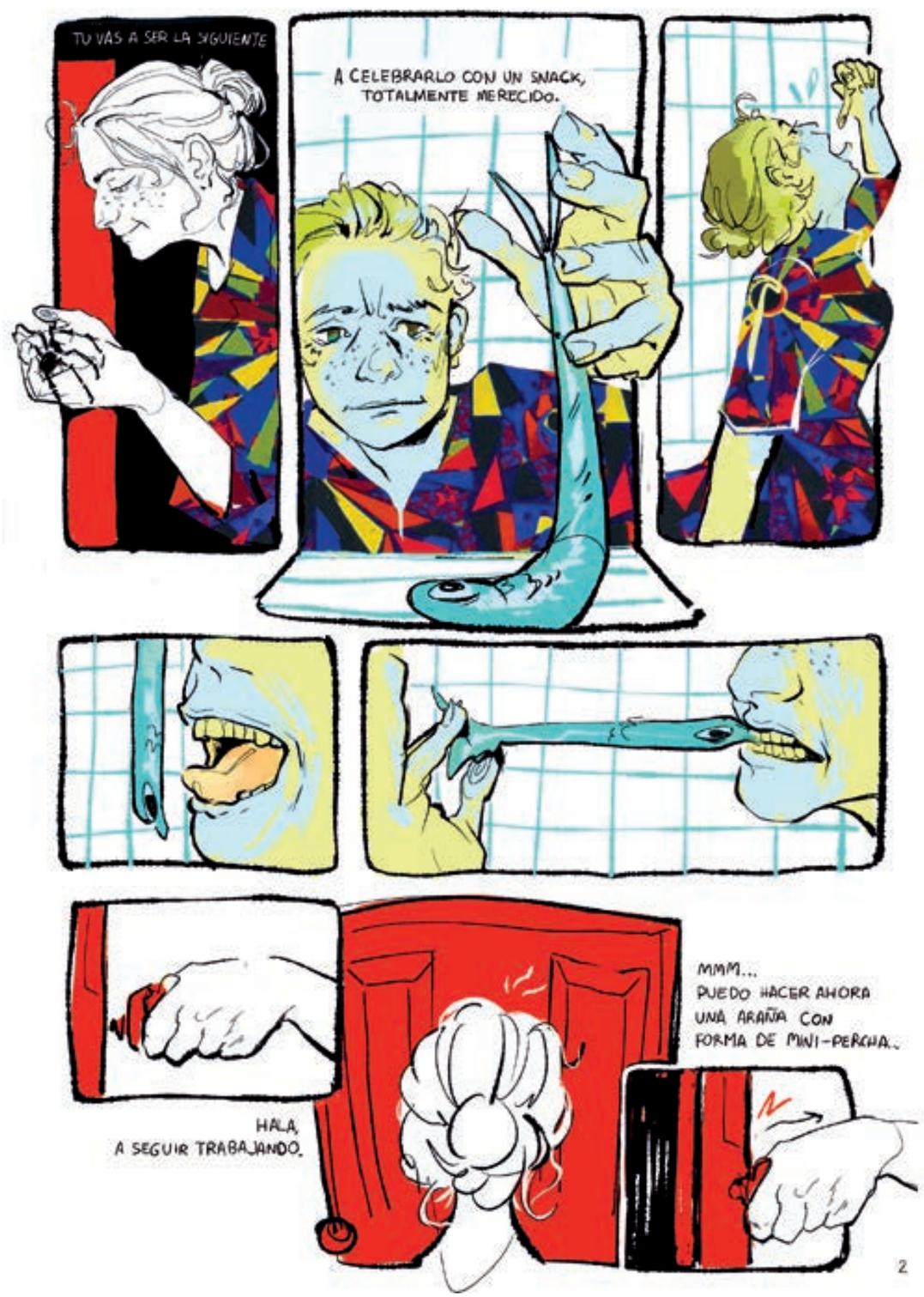
Miguel Tinoco Domínguez
UNIVERSIDAD DE VALENCIA
78 DE CHICO

Anna Torreglosa Chaves
ESCOLA D'ART PAU GARGALLO (BADALONA)
88 DE CARNE Y HUESO

Sandra Valdivieso Domínguez | Esther Fernandez Nache
UNIVERSIDAD DE GRANADA
96 GHOST STORIES

Elena Lechuga Borrero
ESCUELA DE ARTE LEÓN ORTEGA (HUELVA)
108 HAY QUE VENIR AL SUR


la cueva de Montesanis
UN PAR DE AGUJAS MÁS...
O NO, NO SÉ...
LA HE CAMBIADO YA 23 VECES
Y NO ME CONVENCE...
A VER SI PRUEBO ESTA OTRA POSE...
PERFECTA
1


TU VAS A SER LA SIGUIENTE
A CELEBRARLO CON UN SNACK, TOTALMENTE MERECIDO.
MMM... PUEDO HACER AHORA UNA ARAÑA CON FORMA DE MINI-PERCHA.
HALA, A SEGUIR TRABAJANDO.
2

...EH?

OSTIA...

¿QUÉ ES ESTO? ¿Y MI CUARTO?

AY NO. ¿Y MI ARAÑA?

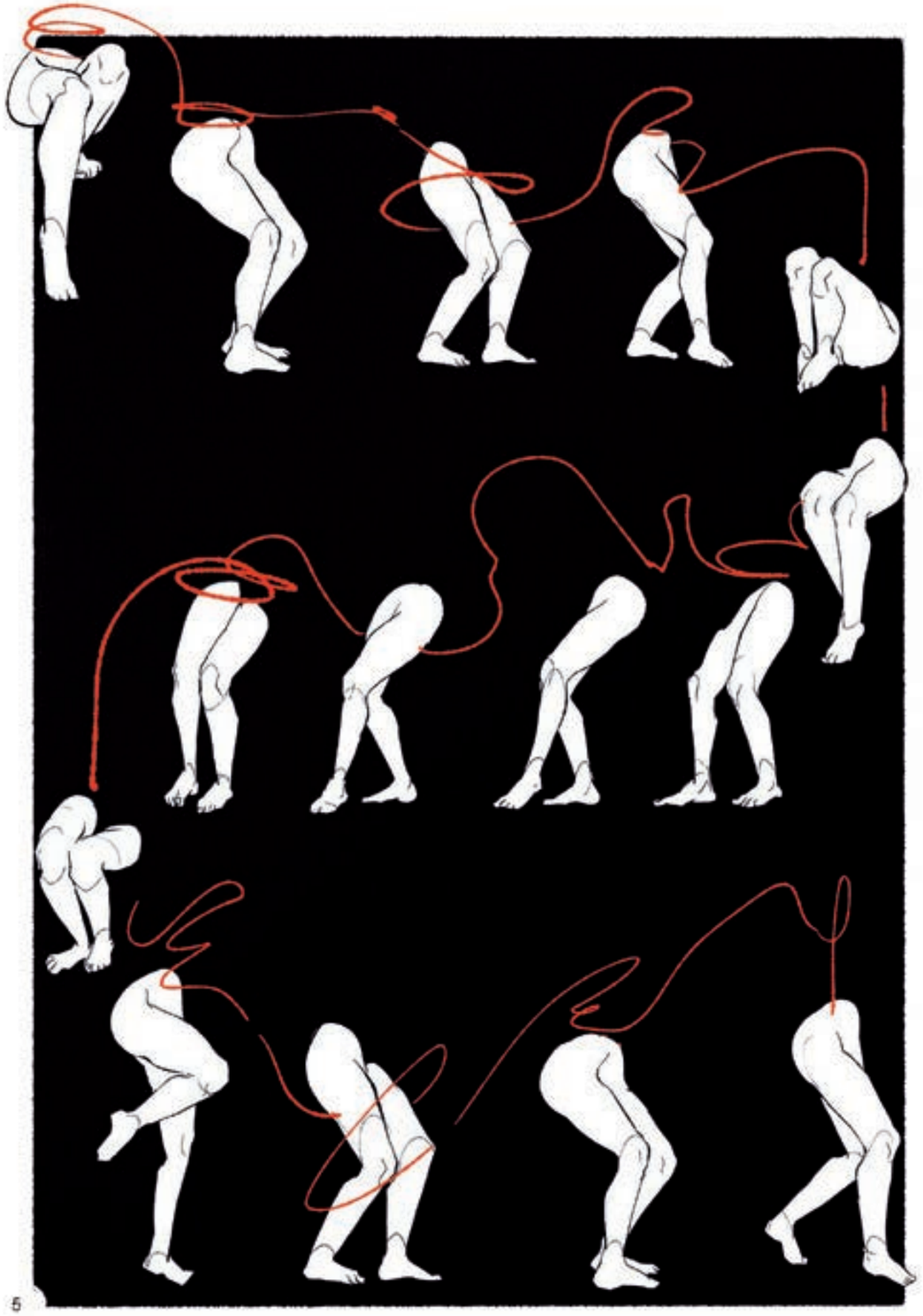
CUANDO AL FIN ME HABÍA QUEDADO PERFECTA.

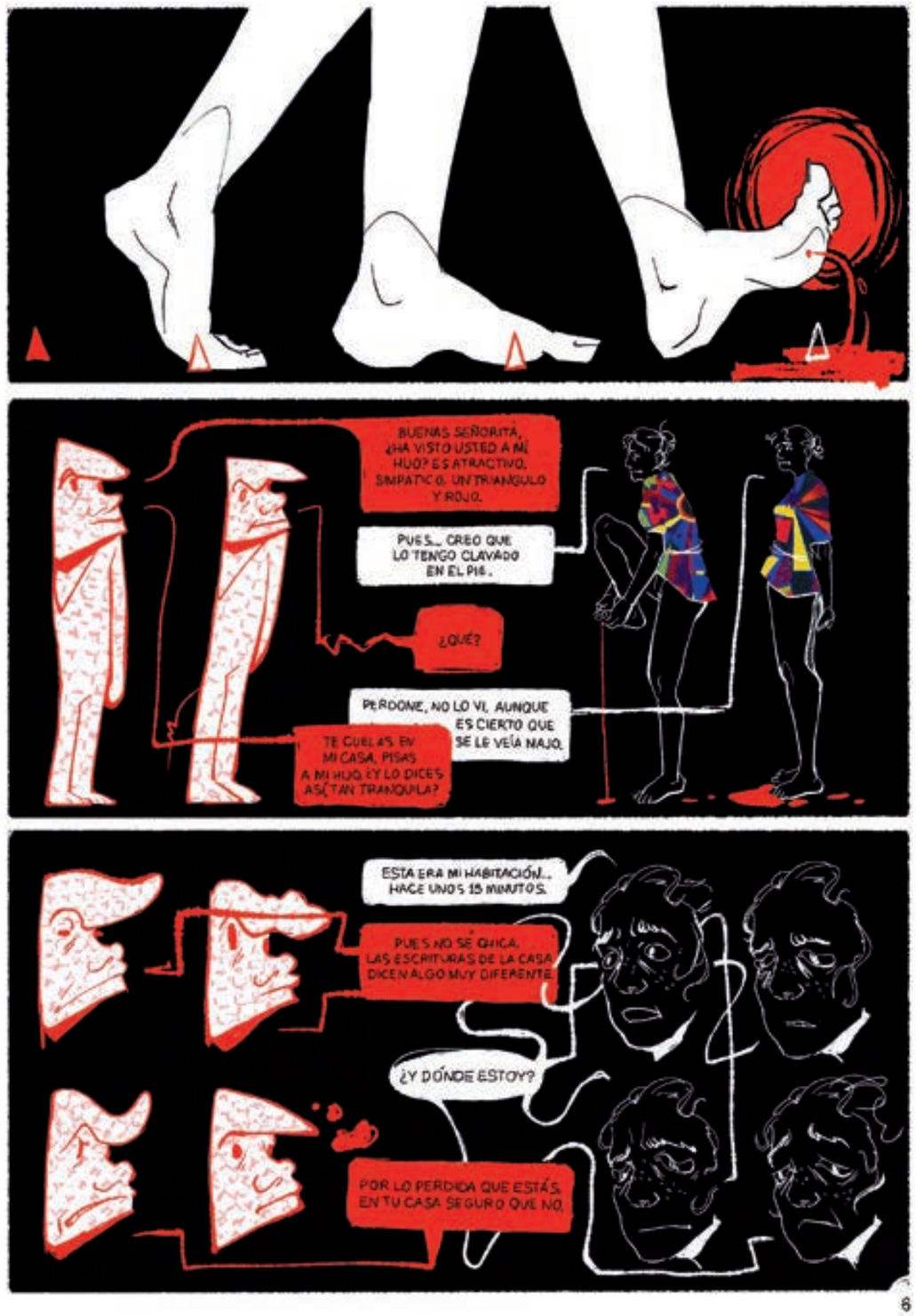
NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS, AL FIN HAGO ALGO CON LO QUE ME SIENTO ORGULLOSA, TENGO QUE ENCONTRARLA.

3

AY, QUE CORTE, Y YO QUE PENSABA QUE LA ARAÑA ESTABA MUERTA...

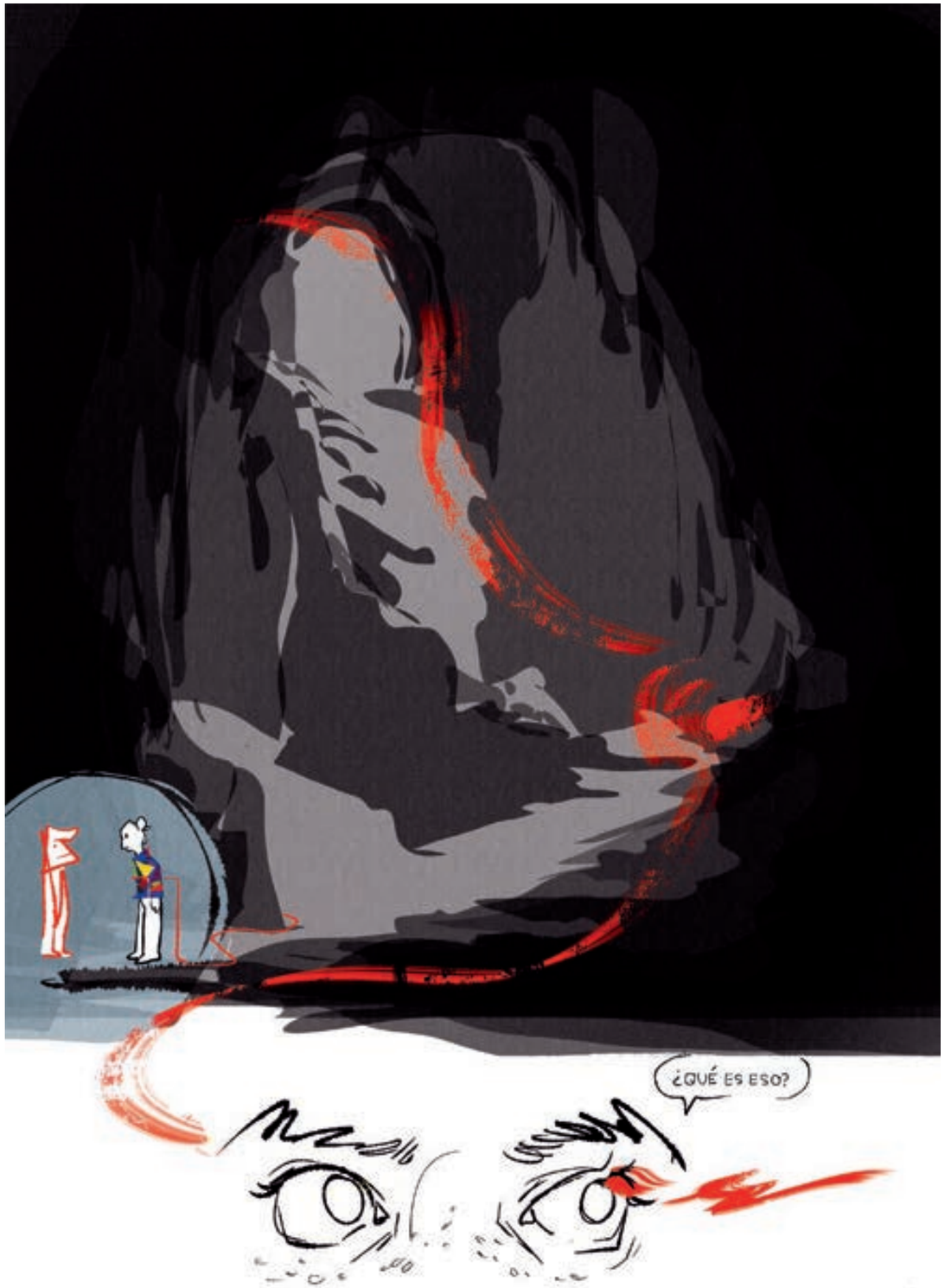
4



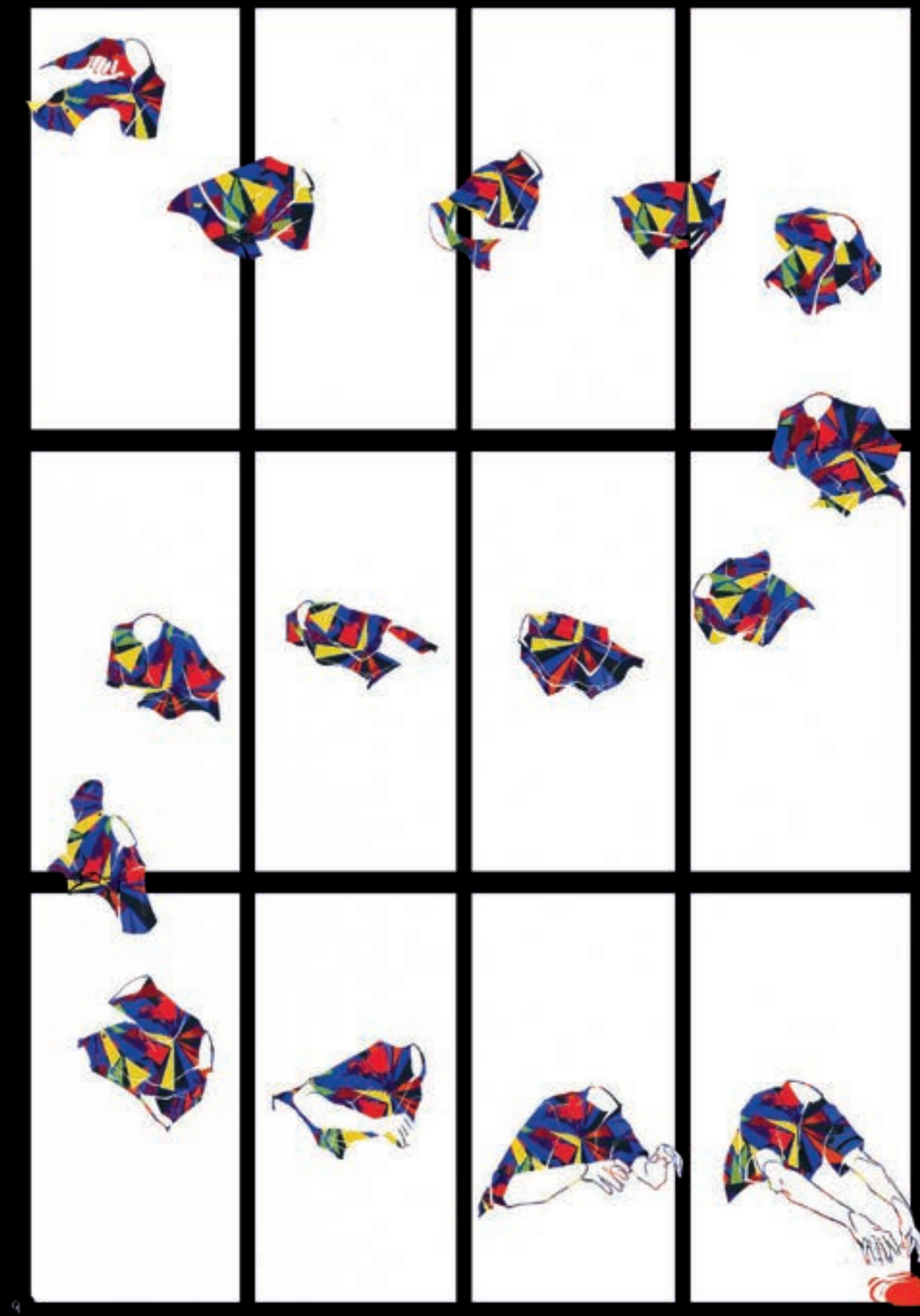

BUENAS SEÑORITA, ¿HA VISTO USTED A MI HIJO? ES ATRACTIVO, SIMPATICO, UN TRIANGULO Y ROJO.
PUES... CREO QUE LO TENGO CLAVADO EN EL PIE.
¿QUÉ?
PERDONE, NO LO VI, AUNQUE ES CIERTO QUE SE LE VEÍA MAJO.
TE CUELAS EN MI CASA, PISAS A MI HIJO Y LO DICES ASÍ TAN TRANQUILA?
ESTA ERA MI HABITACIÓN... HACE UNOS 15 MINUTOS.
PUES NO SÉ CHICA, LAS ESCRITURAS DE LA CASA DICEN ALGO MUY DIFERENTE.
¿Y DÓNDE ESTOY?
POR LO PERDIDA QUE ESTÁS, EN TU CASA SEGURO QUE NO.


¿SEGURO QUE TIENES CASA? PORQUE... NO PARECES EL TIPO DE PERSONA QUE TIENE CASA.
¿PERDONA?
¿NO TIENES ZAPATOS?
CLARO,
EN LOS BOLSILLOS
PERO TU TAMPOCO TIENES, Y NO VEO QUE LLEVES PANTALONES, NI BOLSILLOS.
PERO YO ESTOY EN LA INTIMIDAD DE MI CASA
AQUÍ SI PUEDO, TÚ NO
NO LOS ENSEÑO EN PUBLICO, QUE VERGÜENZA.
¿TE DARÍA VERGÜENZA VERME UN HUESO?
CLARO.
PARA SER UNA CUEVA HACE CALOR AQUÍ
NO ES UNA CUEVA, ES MI CASA.
¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO?
NO TE HAS MOVIDO DE AQUÍ.
¿DESDE HACE CUÁNTO?

7


¿QUÉ ES ESO?

8




WOW, ES PRECIOSO, TIENE UNA LUZ HIPNOTIZANTE...
QUEMA!
10



11



12

Detrás de la nieve




¡TE TENGO!
OH NO...
AAAAHH H H H H
OUCH
UUF
¡AU!
¡CRASH!
UGH...
ESPERO QUE ESTÉS SATISFECHO...


NO ME PUEDO CREER QUE ESTÉ AL OTRO LADO DE LA MURALLA...
¿QUÉ HACES AHORA?
¿NO TE PARECE QUE YA ME HAS FASTIDIADO SUFICIENTE?
ESPERA...
¿SABES CÓMO VOLVER?
GROOO...
GRR...
GRACIAS PEQUE, ALOMEJOR PODEMOS LLEVARNOS BIEN DESPUÉS DE TODO.
DICEN QUE HAY UN MONSTRUO POR EL BOSQUE...
MAS VALE DARNOS PRISA ¡NO QUEREMOS MÁS COMPAÑÍA!
¡EN MARCHA!
FWOOP
CRONCH
CRONCH


¡MIRA! QUE PRECIOSIDAD DE FLORES.
NO TENEMOS DE ESTAS EN CASA...
ESPERA, HAY ALGO MÁS AL FONDO....
¡OH DIOS! MEJOR NOS DAMOS MÁS PRISA.



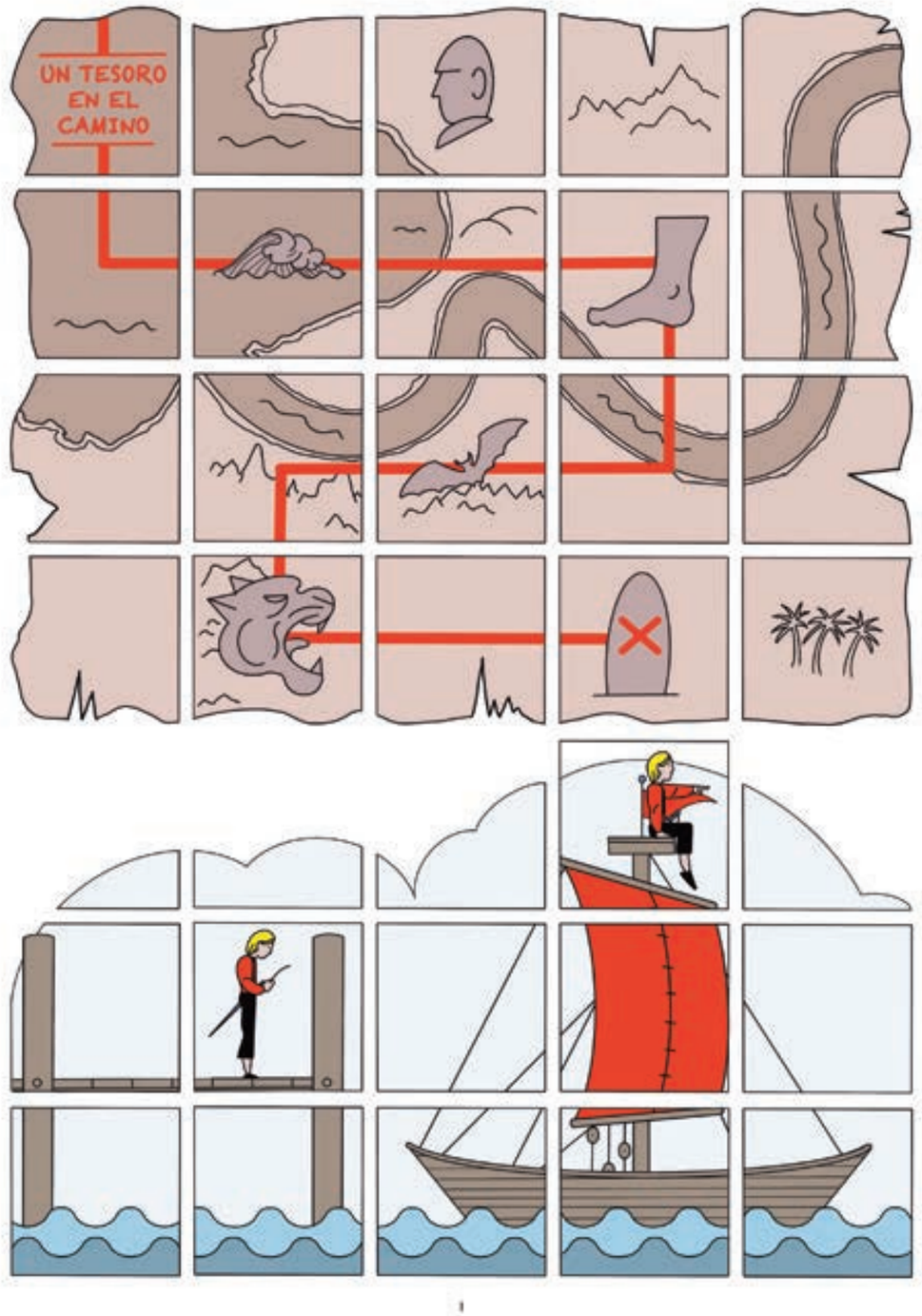

SE ESTÁ PONIENDO DEMASIADO OSCURO EL BOSQUE. ESTO NO ME HACE GRACIA....
¿QUIÉN ERES TÚ?
SHUAK
VEO QUE TE HAS TRAIDO A TUS AMIGOS ¡QUÉ COSITA TAN LINDA!

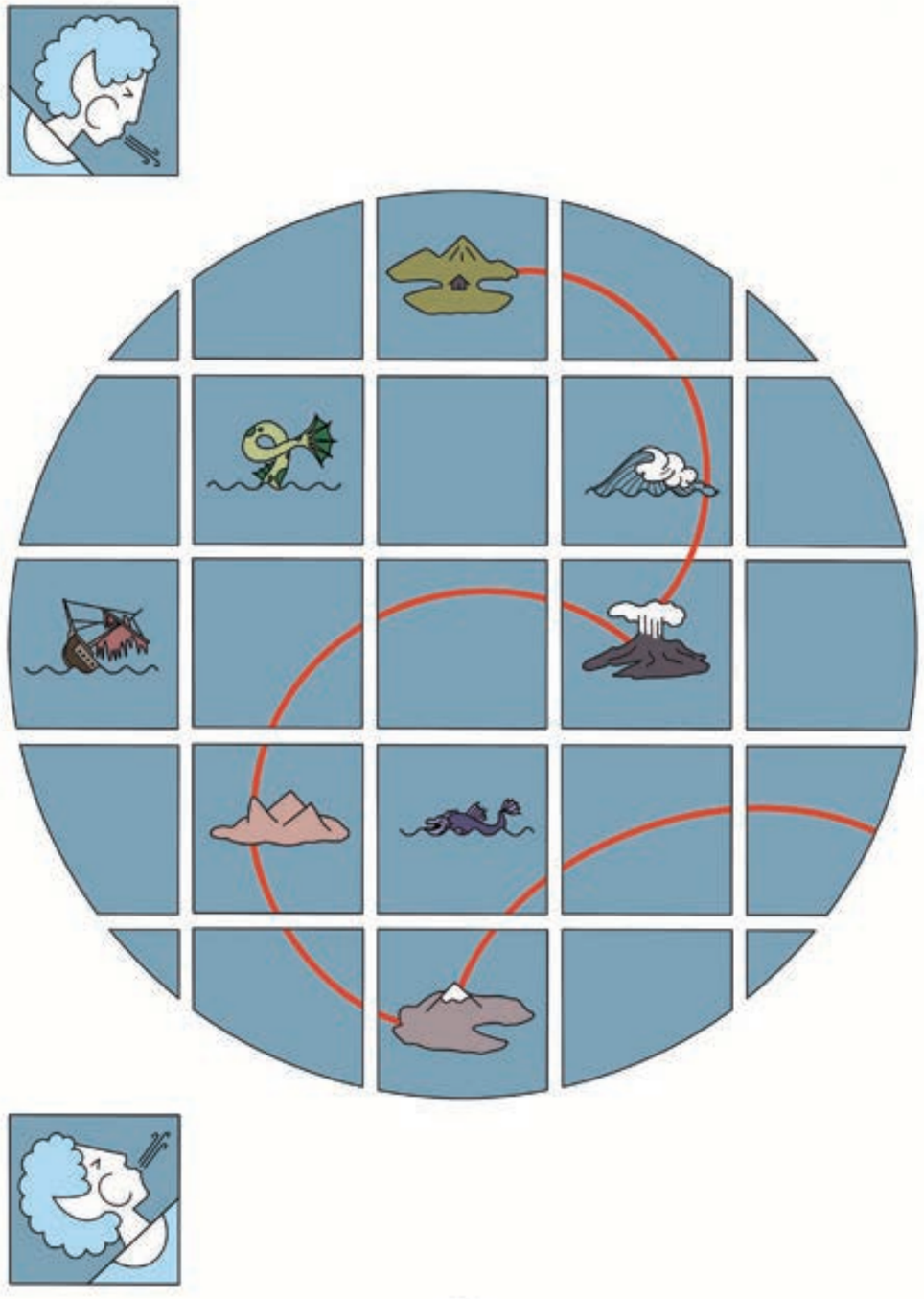

CRONCH
¿HOLA?
¿A DÓNDE SE HA IDO TODO EL MUNDO?
CRONCH
CRONCH
CRONCH

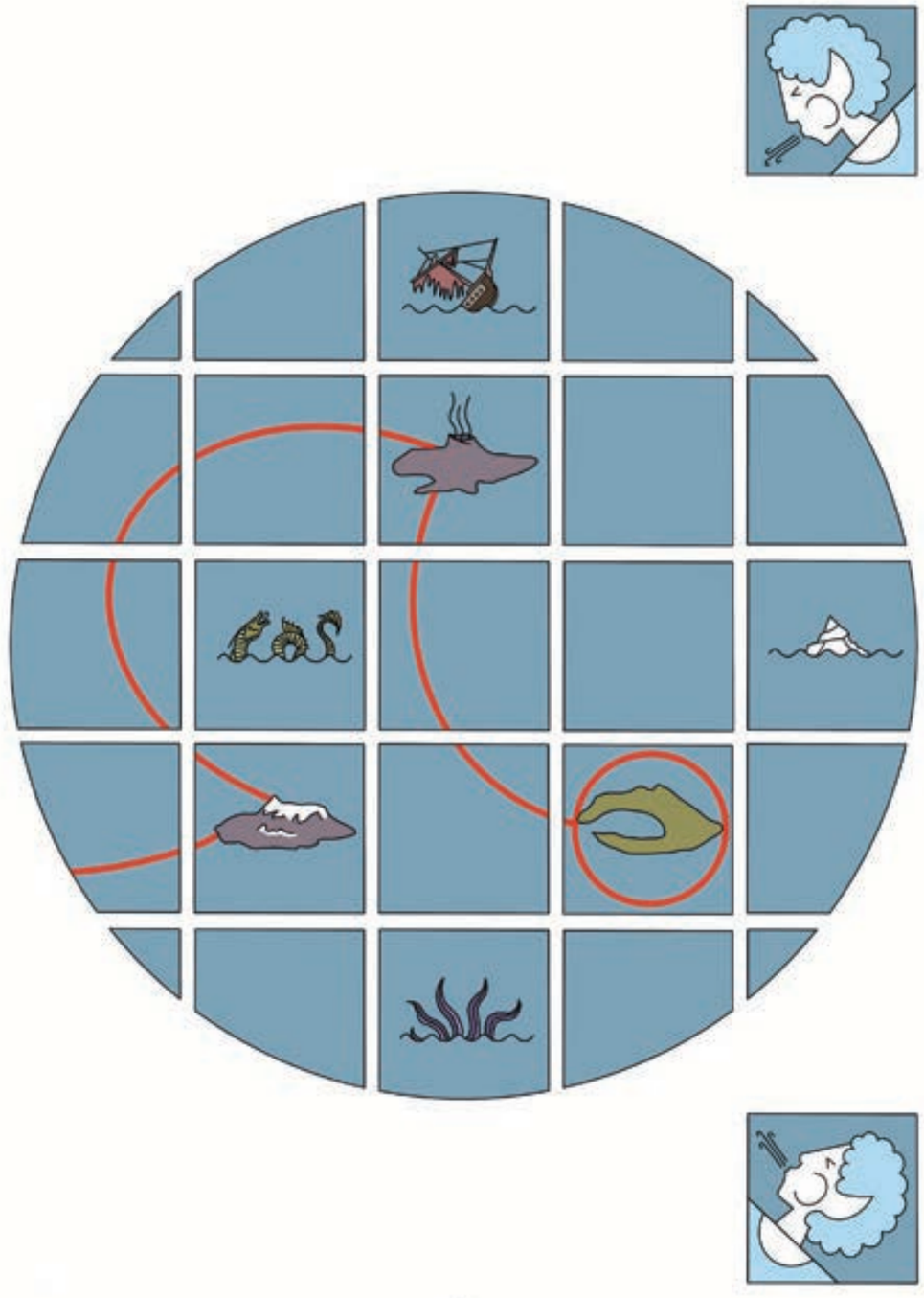

¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
¿NO ME VAS A COMER?
PERO SI ERES EL MONSTRUO DEL BOSQUE...
QUIERES... ¿QUE ME MONTE?
VALE...
¡WOAH!

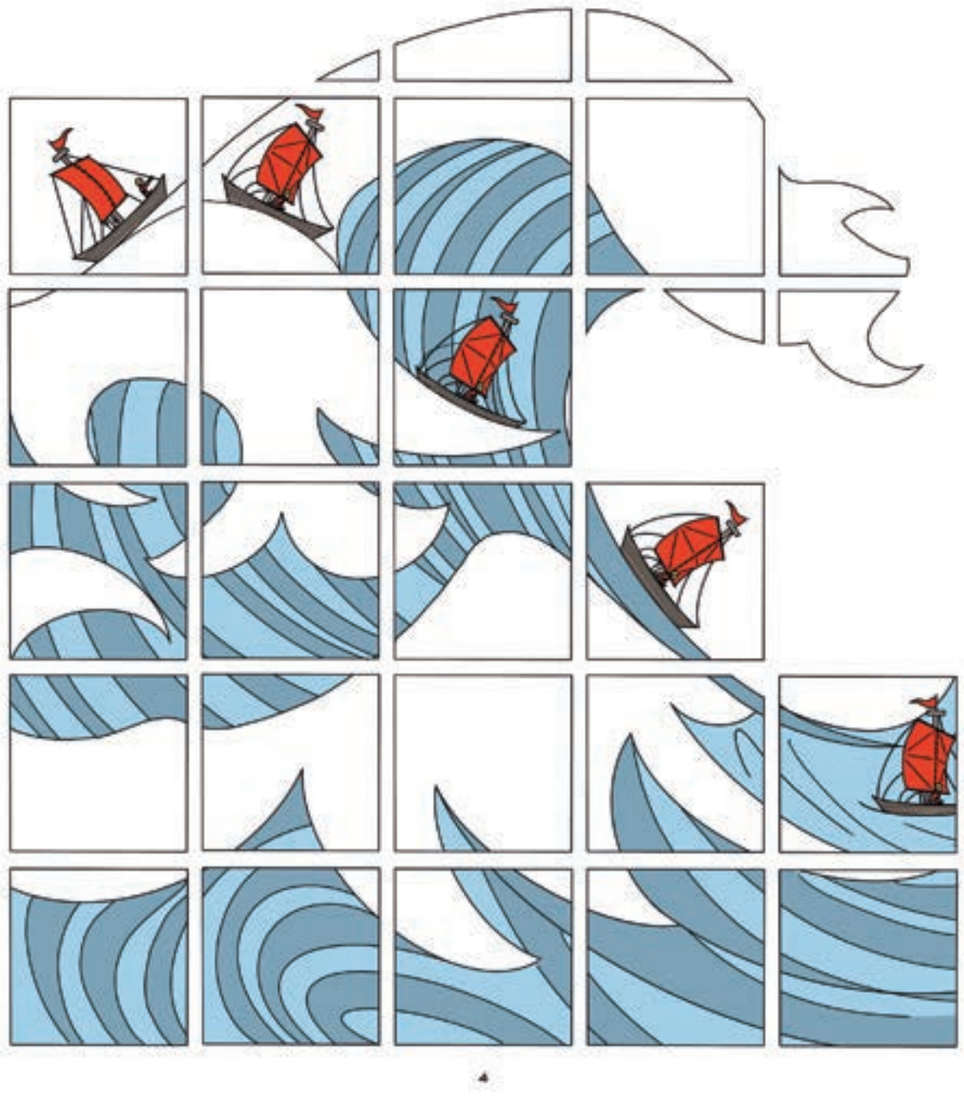

BUENO, VAMOS A VER A DONDE VAS.
¡ESO HA ESTADO SUPER CHULO!
QUIÉN DIRÍA QUE EL MONSTRUO FUERA TAN DIVERTIDO...

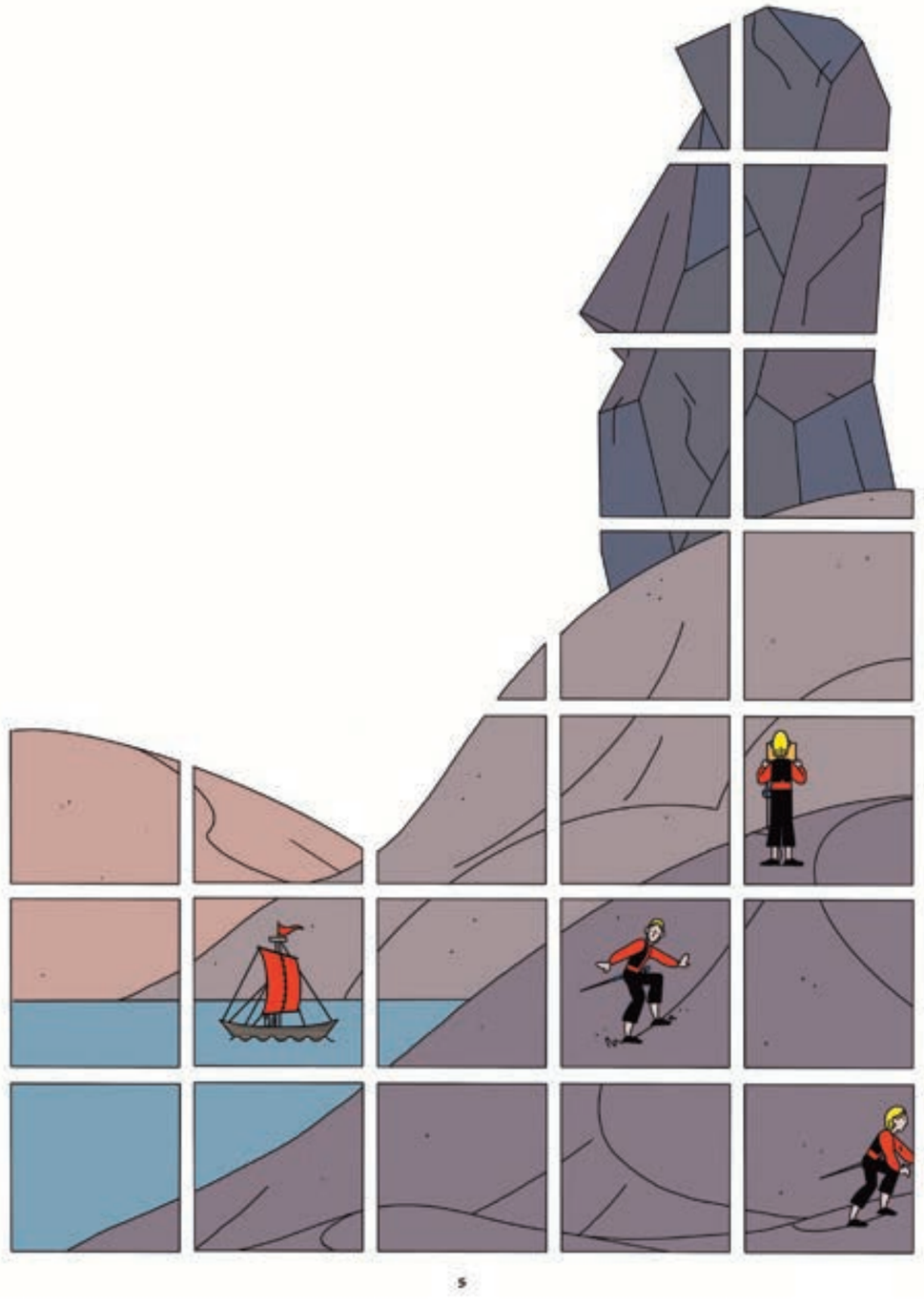

¡!
¡ESTAMOS EN CASA!
¿SABEIS QUÉ...?
ALOMEJOR ES EL MOMENTO DE LIBRARSE DE LA MURALLA.

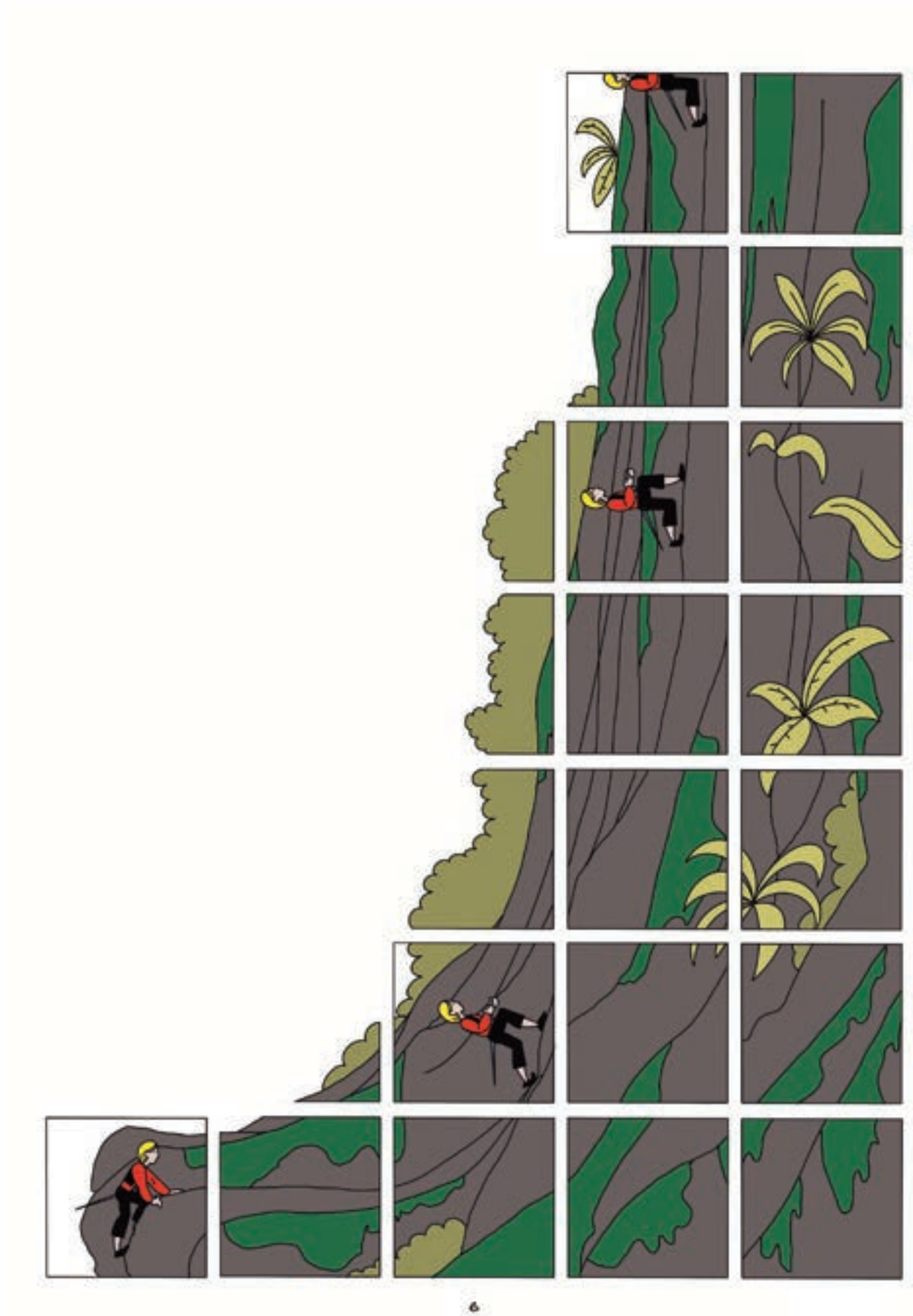

UN TESORO EN EL CAMINO











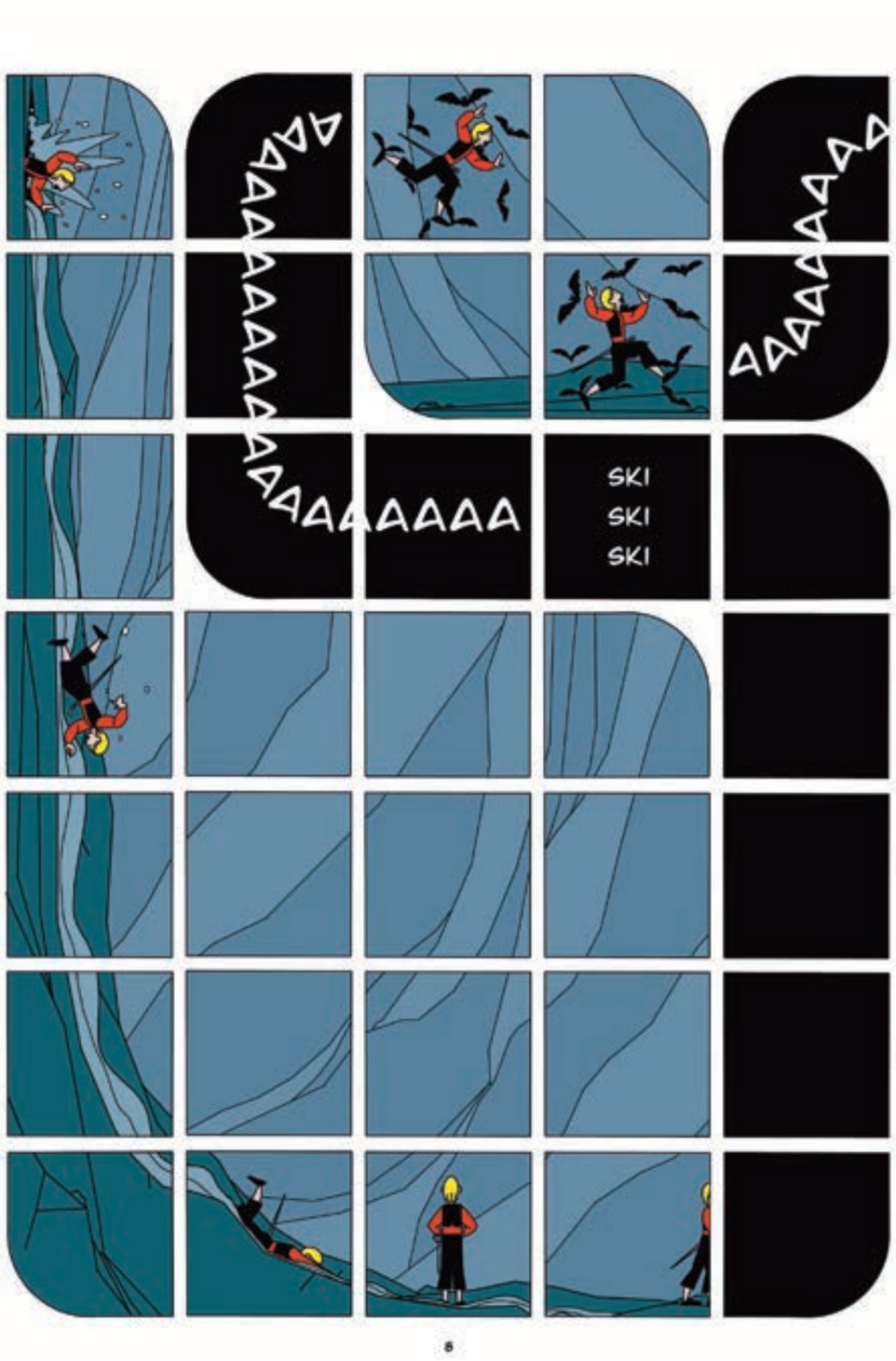
6

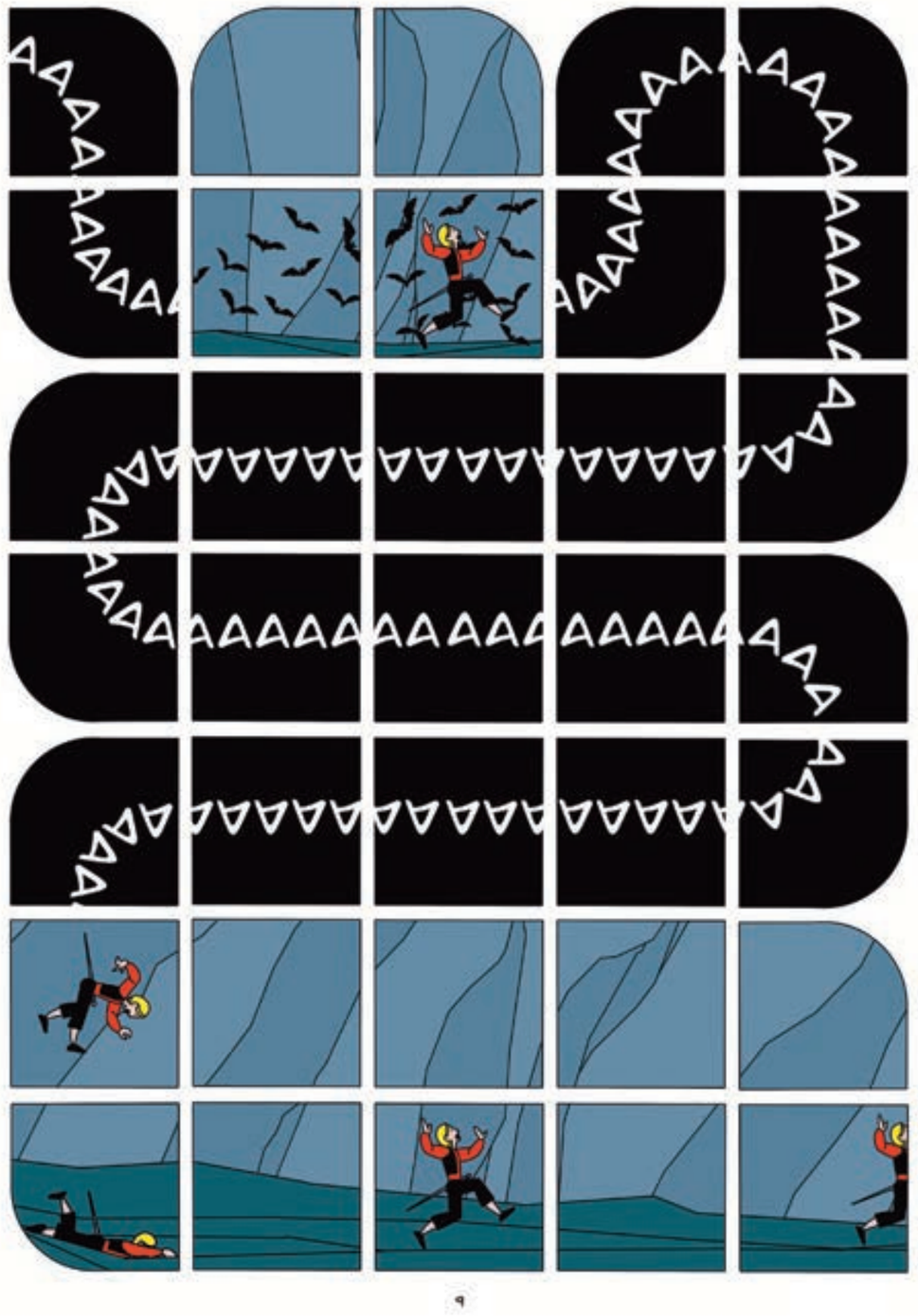


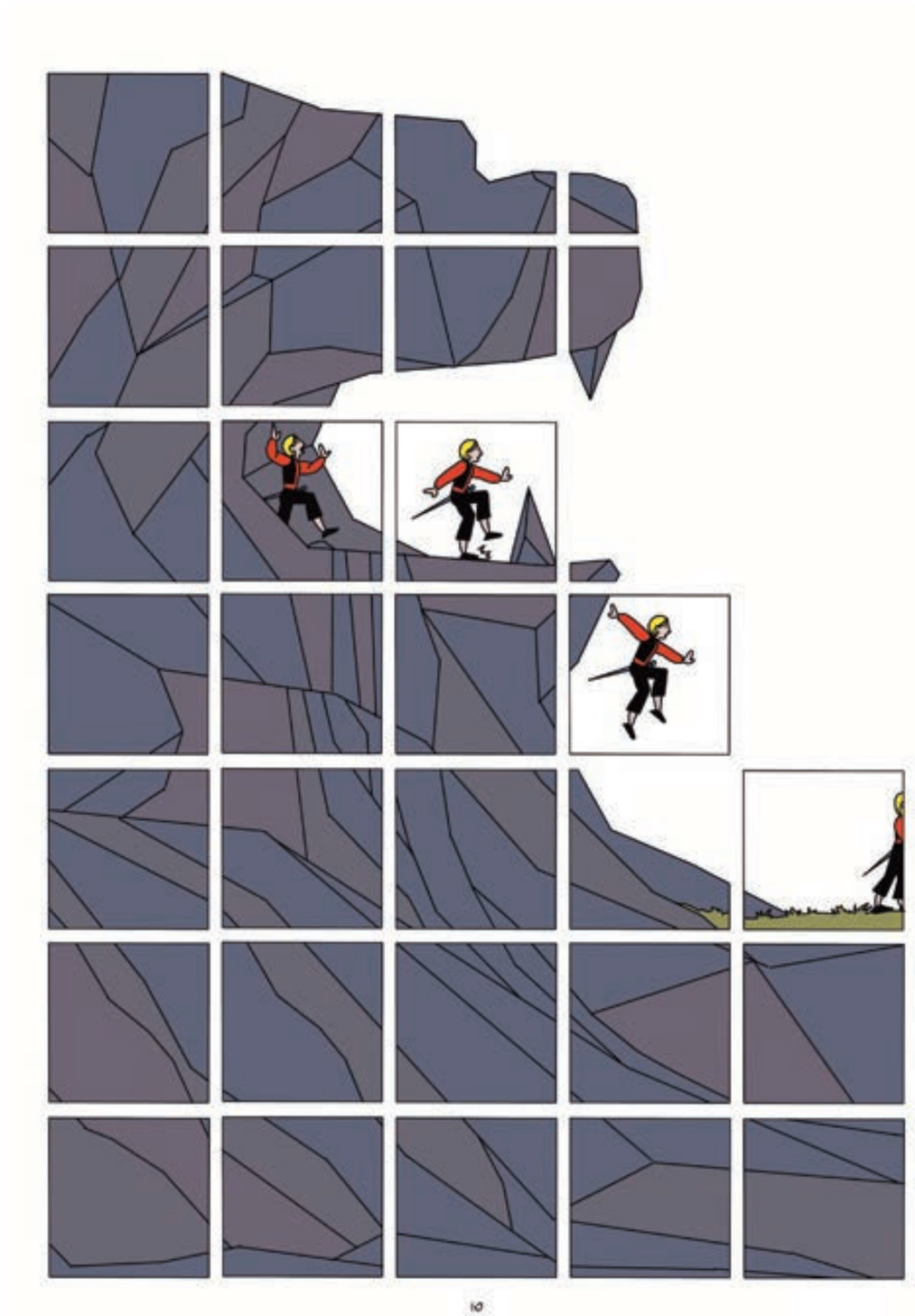


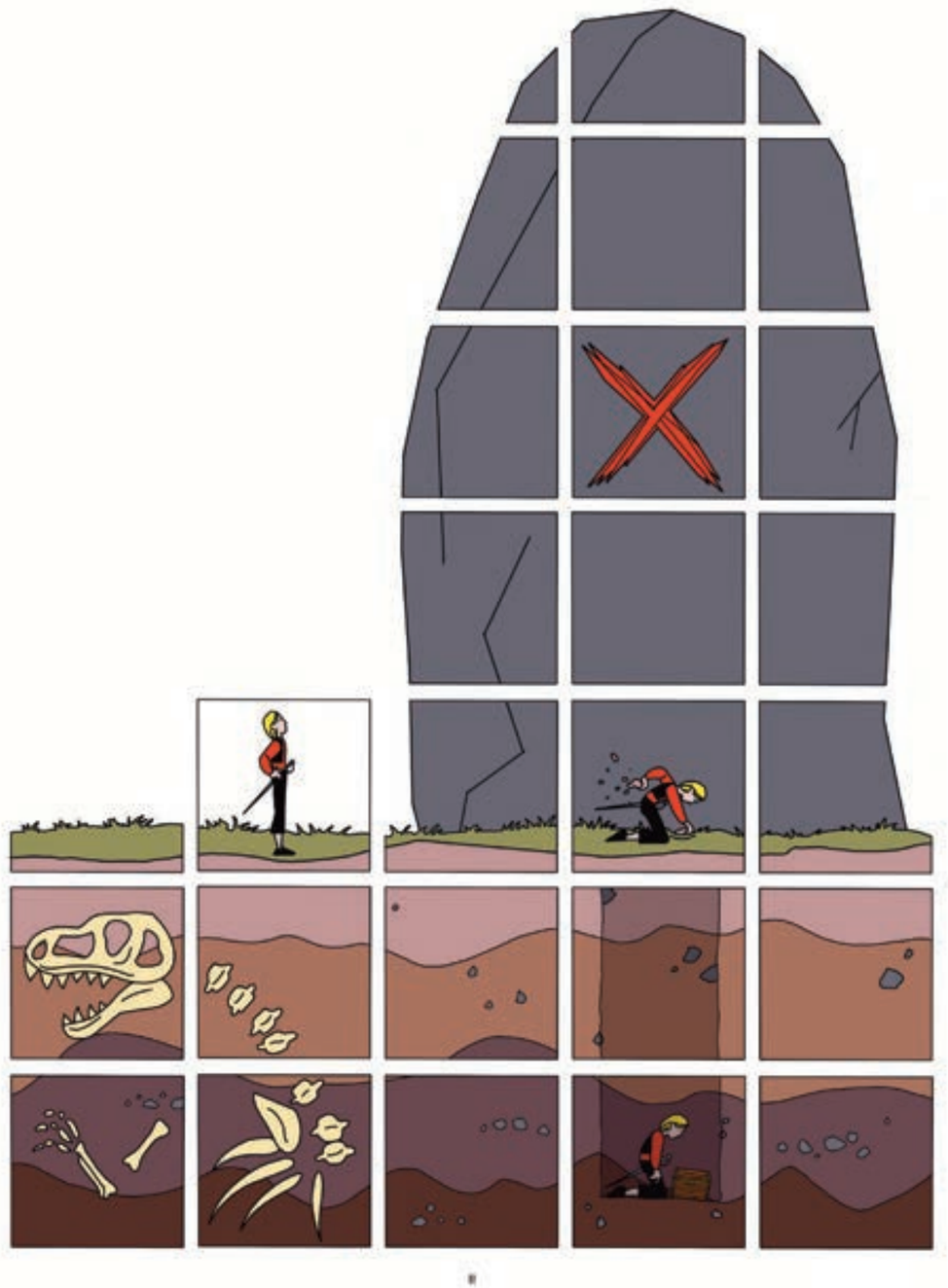


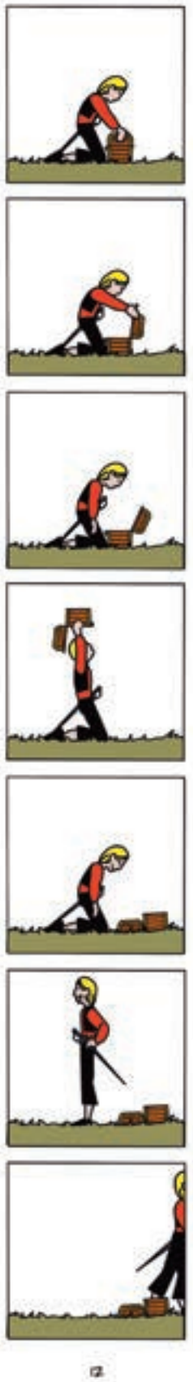
7


SKI
SKI
SKI









DIAZ DE LOSADA · Para Adultos
Octubre · 24 · 200 PTAS

CAIRO

14

¡CATA SEGOVIA ESTÁ DE VUELTA!

CON ESPECIAL INTERÉS EN LAS MÁS GRANDES BALUARTES DEL NEOTEBEO:

M. GUERRERO, LAURA PÉREZ, ANA MIRALLES, MARIKA VILA, PURA CAMPOS...

ROCK
CINE
COMICS
y un Seat 600



DESTINO: CAIRO

¡A BORDO DE UN 600!

XDÍAZ DE LOSADA 24'

Estimada Catalina,
decirte que el viernes 15 será el último día para que envíes tu historia de "Marta Berenguer" a Cairo.

Comprende que para plegar este ejemplar debemos tener las páginas a tiempo.
Entrégalas en una sucursal de Correos, CUANTO ANTES.

Cordialment, Joan.

COLEGIO DE HUÉRFANOS FERROVIARIOS DE ALICANTE, 1984.

¡ALUCINA, VECINA!

NO SÉ CÓMO HACES PARA ENTREGAR TODO A ÚLTIMA HORA...

¡ES COMO SI NO QUISIERAS TRABAJAR!

MENOS MAL QUE CONOCES A JAIME EN LA OFICINA DE CORREOS...

HACER QUE SEA EL OBJETO

BANG

SI NO, ESTAS PÁGINAS NO LLEGAN A **BARCELONA** NI A TIROS...


CATA, LA PRÓXIMA VEZ DEBERÍAS HABER TERMINADO ANTES EL...
OYE, NOELIA...
AGRADECERÍA UN POCO DE SILENCIO PARA TRABAJAR.
INK
NO ME GUSTARÍA QUE ENTRASE LA MADRE FLOR Y NOS MANDEN A DORMIR.
Y LUEGO VERÉ A JORGE, QUE HA VENIDO A ALICANTE CON SU NUEVO COCHE.
MAÑANA MADRUGARÉ, E IRÉ A ENTREGAR LAS PÁGINAS DE CÓMIC.
¿EL TRAMÁNCULO ESE?
DE NUEVO TIENE POCO...
¡NOELIA! POR LA CUENTA QUE TE TRAE... ¡CALLA!
Y SI ME QUEDO DORMIDA, DESPIÉRTAME A LAS 8:00.
PARA TENER UN MÁRGEN Y LLEGAR A CORREOS...
TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC
2


A LAS 3:27 DE LA MADRUGADA... ¡CATA HA TERMINADO! AUNQUE NO SON LAS PÁGINAS LO ÚNICO QUE HA LLEGADO A SU FIN...
¡CATA! ¡EL PAQUETE!
¡QUE LA FURGO SALE EN 30 MINUTOS!
¡¿QUÉ HACEMOS?!
TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC >CLAC<
¡JORGE! ES TU CHICA, ¡DICE QUE ES URGENTE!
VAYA, YA DECÍA YO QUE ESTABA TARDANDO MUCHO...
¡VOY!
HUOOOOOLA, CARACOLA. ¿YA HAS DEJADO TUS GARABATOS EN...?
¡JORGE! NECESITO QUE VENGAS, PARA LLEVARME LA OFICINA DE CORREOS.
¿A ESTAS HORAS? PERO... SI SON LAS...
¡NO ME DIGAS LO QUE YA SÉ!
ME HE QUEDADO DORMIDA Y AL RELOJ SE LE ACABÓ LA PILA.
A NOELIA LE HA PASADO LO MISMO. ¡VEN RÁPIDO CON EL COCHE!
¡PERO, CATA! CONSIDERO QUE NO NOS VA A DAR...
¡NO NOS DA TIEMPO CON ESA ACTITUD!
¡VÍSTETE Y DEJA LA INTERVIÚ! TE ESPERAMOS EN LA SALIDA DEL COLEGIO.
3

10 MINUTOS DESPUÉS...

JOPE NOELIA QUE NO LLEGA, QUE NO LLEGA...

SI ES QUE PARA UNA VEZ QUE CONSIGO PUBLICAR ALGO IMPORTANTE...

CONFÍA, AMIGA MÍA...

¡AHÍ ESTÁ!

¡AHHHHHHH!

CRii

¡PERO BUENO! ¿ES QUE NO TE HAN ENSEÑADO A FRENAR, TÍO?

¡JORGE!

TAMBIÉN ES UN PLACER VERTE DE NUEVO, NOELIA...

VENGA RÁPIDO, ¡SUBID! ¡SALIMOS PITANDO!

¿ESTÁIS LISTAS? ¿LOS CINTURONES?

¿QUÉ CINTURÓN?

ESTA VA A SER UNA AUTÉNTICA AVENTURA...

POR FAVOR, JORGE. ¡ARRANCA LO ANTES POSIBLE!

¡VÁMONOS!

LA INTERROGUÉ EN EL CAMERINO SOBRE LA MUERTE DE RENÉ...

>CLAC<

ME CONTESTÓ CON EVASIVAS: "NO SÉ, NO SÉ, NO SÉ, NO SÉ"

PERDONA POR LAS PRISAS CARIÑO. ES QUE SI NO, LA FURGONETA SALE SIN LAS PÁGINAS. Y ME HAN DADO EL AVISO VARIAS VECES....

"VÁMONOS", ME DIJO: "TENGO QUE HABLARTE DE UNAS PERLAS ENSANGRENTADAS..."

CULPA MÍA, DEBERÍA HABERLA DESPERTADO.

"FLORES PISOTEADAS..."

A VER, NO ME DISTRAIGÁIS POR FAVOR, QUE TENGO QUE ESTAR ATENTO A LA CARRETERA.

¡OSTRAS!

¡JORGEFRENAQUEELSEMÁFOROESTÁENROJOPORFAVORTELOPIDO!

RENÉE FUE SOLO UN INSTRUMENTO

UNA FACHADA NADA MÁS.

4

CRiiii

"A MÍ ME LLEGARÁ EL MOMENTO", ME DIJO CON TRANQUILIDAD...

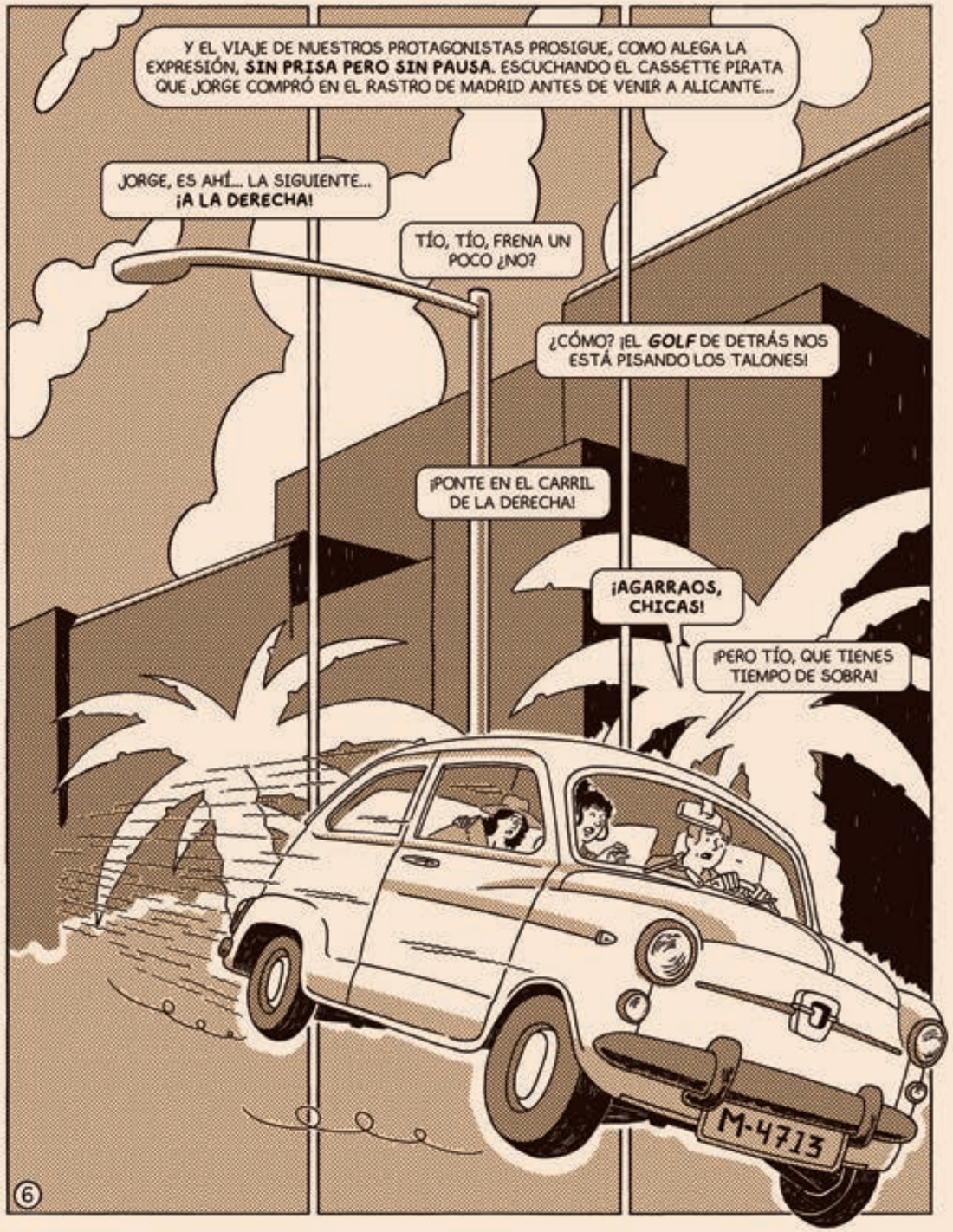
"VÁMONOS", ME DIJO "TENGO QUE HABLARTE DE UNAS..."

¡VALE! AHORA SI QUE SÍ. ¡SILENCIO MIENTRAS CONDUZCO! ¡SOLO QUIERO ESCUCHAR A ALASKA! ¿ENTENDIDO?

SI, SI...

ENTENDIDO...

5


Y EL VIAJE DE NUESTROS PROTAGONISTAS PROSIGUE, COMO ALEGA LA EXPRESIÓN, **SIN PRISA PERO SIN PAUSA**. ESCUCHANDO EL CASSETTE PIRATA QUE JORGE COMPRÓ EN EL RASTRO DE MADRID ANTES DE VENIR A ALICANTE...
JORGE, ES AHÍ... LA SIGUIENTE... **¡A LA DERECHA!**
TÍO, TÍO, FRENA UN POCO ¿NO?
¿CÓMO? ¡EL ***GOLF*** DE DETRÁS NOS ESTÁ PISANDO LOS TALONES!
¡PONTE EN EL CARRIL DE LA DERECHA!
¡AGARRAOS, CHICAS!
¡PERO TÍO, QUE TIENES TIEMPO DE SOBRA!
M-4713
6


EL VIAJE, PESE A LO TURBULENTO, CONCLUYE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA **PLAZA DE GABRIEL MIRÓ**.
¡MUCHAS GRACIAS!
¡ME DARÉ PRISA!
CATA, ECHA A CORRER, EMOCIONADA POR CUMPLIR SU PRIMERA ENTREGA PARA LA CÉLEBRE **"CAIRO"**...
A LA PAR, EL RESTO DE PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA, ESPERAN IMPACIENTES LAS BUENAS NUEVAS DE SU AMIGA...
MADRE MÍA, SALIR CON ESTA CHICA ES ESTAR EXPUESTO A UN INFARTO DIARIO...
PERO TE ASEGURO QUE MERECE MUCHO LA PENA
YA ME IMAGINO, TÍO...
Y LAS BUENAS NUEVAS, TARDAN UN POCO EN LLEGAR...
PERO LLEGAN...
TAP-TAP
ALÉ ALÉ...
YA ESTÁN CARGADAS LAS PÁGINAS EN LA FURGONETA, QUE EN UNOS MINUTOS PONDRÁ RUMBO A BARCELONA...
ESPERO QUE **JOAN** LAS RECIBA A TIEMPO EN LA REDACCIÓN...
MIRA QUE TIENES SUERTE, CATITA...
7

MIL GRACIAS CARIÑO, DE VERDAD, SIEMPRE ESTÁS PARA SALVARME... NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI.

BRRRRRRRRRRAM

BRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRÚM

Y AQUÍ UN REGALO ESPECIAL PARA MI MARAVILLOSO SALVADOR Y MI SUPERGENIAL NOVIO...

¿CÓMO?

ENTONCES, AHORA...

AH, ¡SÍ!

PARA CELEBRARLO, Y PORQUE ESTOY MÁS SECA QUE UN BUZO EN EL DESIERTO... OS INVITO A TOMAR ALGO EN EL BAR DE LA AVENIDA

¿QUÉ OS PARECE?

PERO CATA NO HEMOS COGIDO MÁS DINERO QUE PARA TU PAQUETE.

¡MECACHIS! ¡ES VERDAD! ¡JORGE... ¿ME PRESTAS MIL PELAS?

AY CARIÑO... BUENO, VENGA. PAGARÉ YO... ASÍ CUANDO SE PUBLIQUE TU HISTORIA NOS INVITAS TÚ...

x Díaz de Losada Ferrer

8

ALBUM

PARECE QUE FUE AYER CUANDO LAS NOCHES SE PASABAN VOLANDO MIENTRAS DIBUJABA MIS PRIMEROS CÓMICS...

He aquí algunos recuerdos de lo que supusieron aquellos alocados años para esta dibujante de tebeos...

El cómic requiere taaaanto trabajo...

¡Quien pudiera!

CATALINA SEGOVIA, JOVEN GUADARRAMEÑA Y PREMIO AUTOR REVELACIÓN DEL VIII° SALÓN DEL CÓMIC DE BARCELONA.

◆Que la sierra de Guadarrama es una inspiración para el mundo del arte es indiscutible. Como puede asegurar la joven artista y caricaturista Catalina Segovia, ganadora el presente año

...la junto a sus obras.

Cata Segovia

18 ESPAÑA

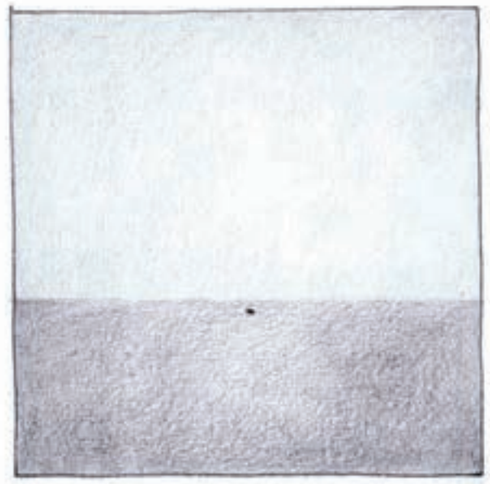
LAS MUJERES DEL CÓMIC ESPAÑOL (80s):

LAURA 88'

MARIKA

9


ENTRE PÁGINA Y PÁGINA...
SE TE PASA EL TIEMPO VOLANDO
RELOJES "TOMASÍN" - FABRICADOS EN ESPAÑA



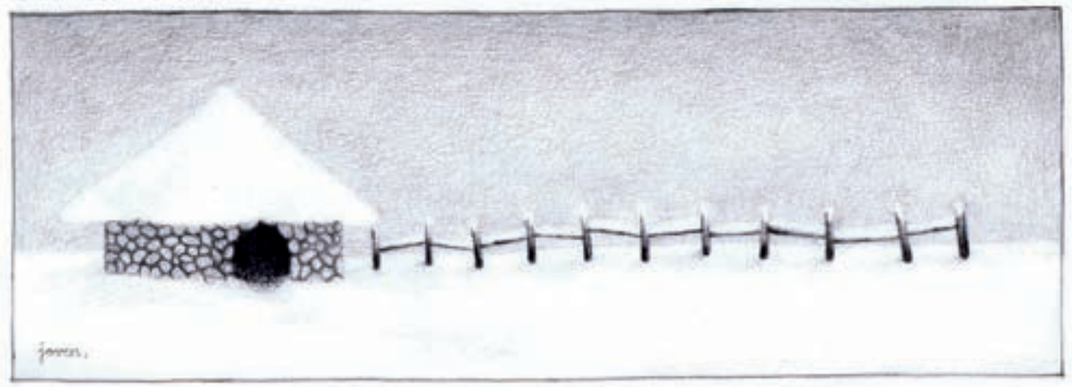
BRIGIT

1

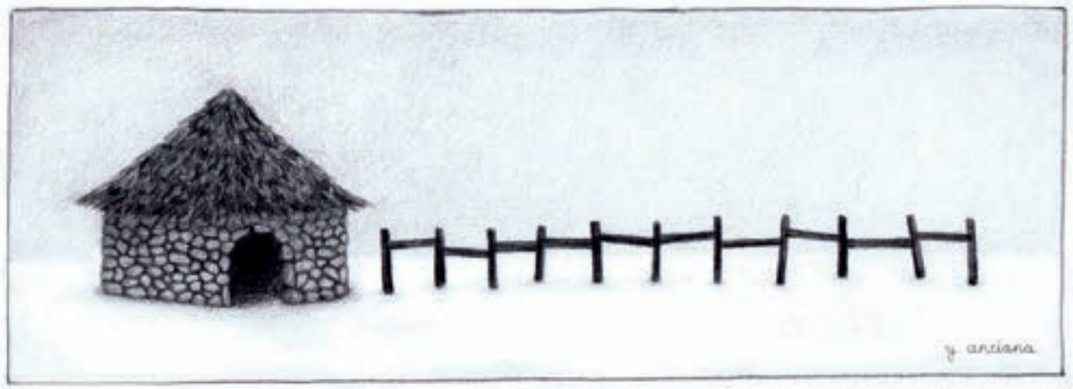


2

La diosa tiene tres caras:





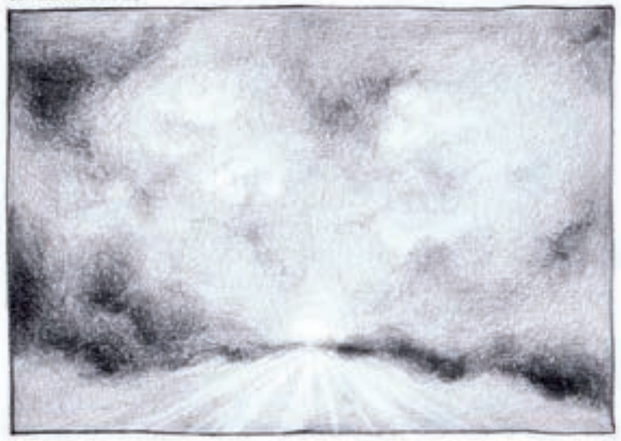


3

la diosa fértil,



la diosa sabia,



la diosa mago

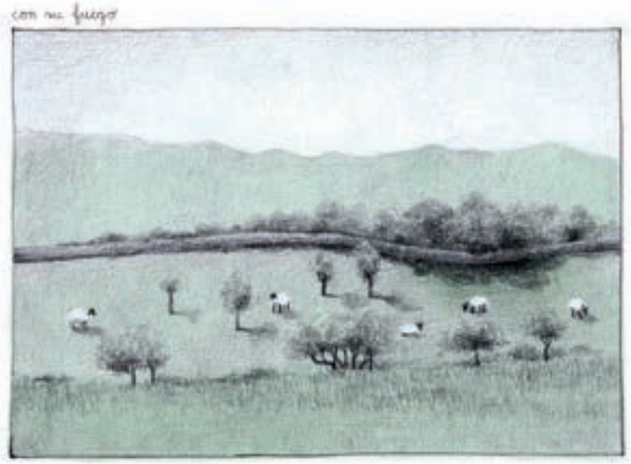


4

la diosa alumbra



con su fuego

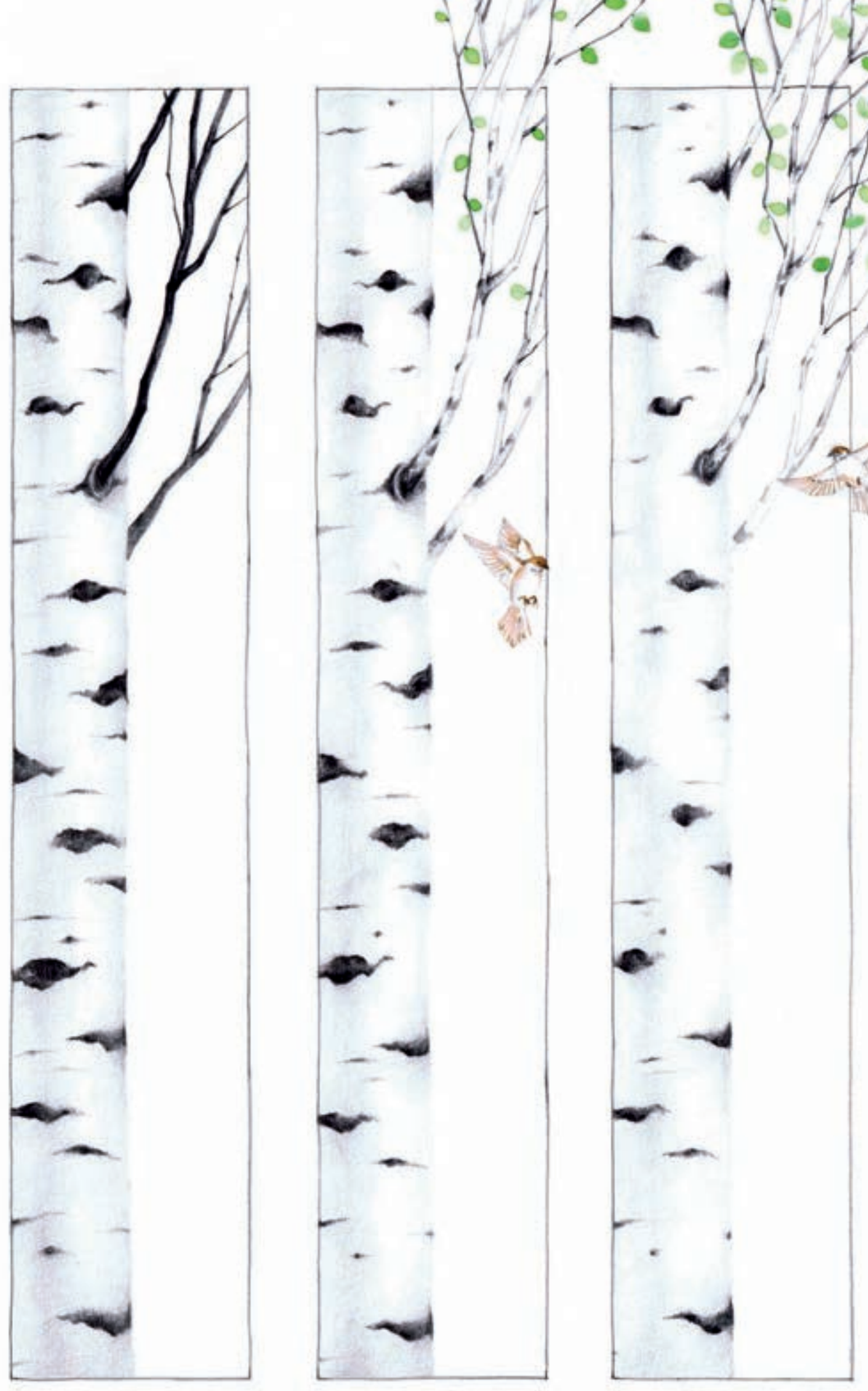


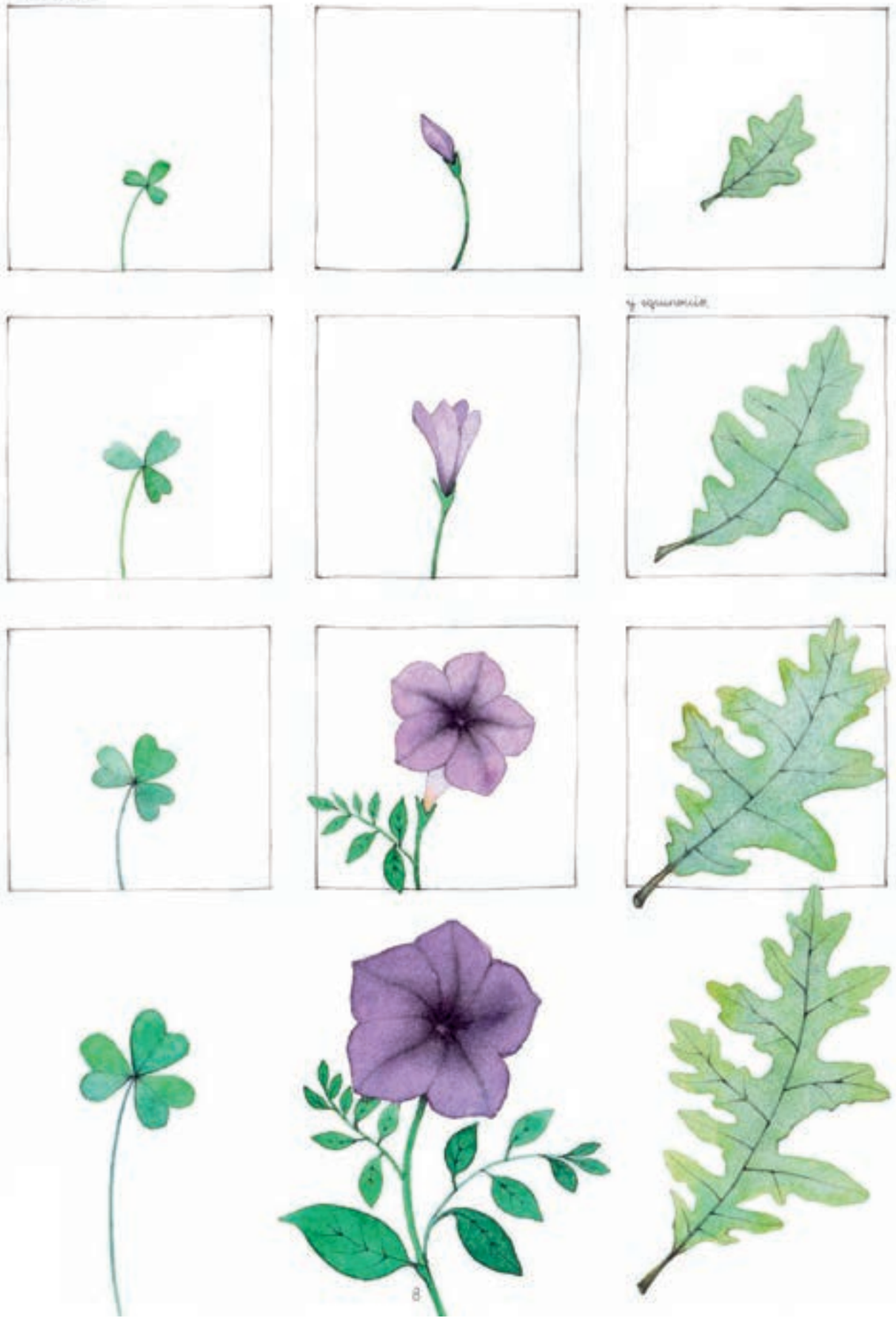
la mañana

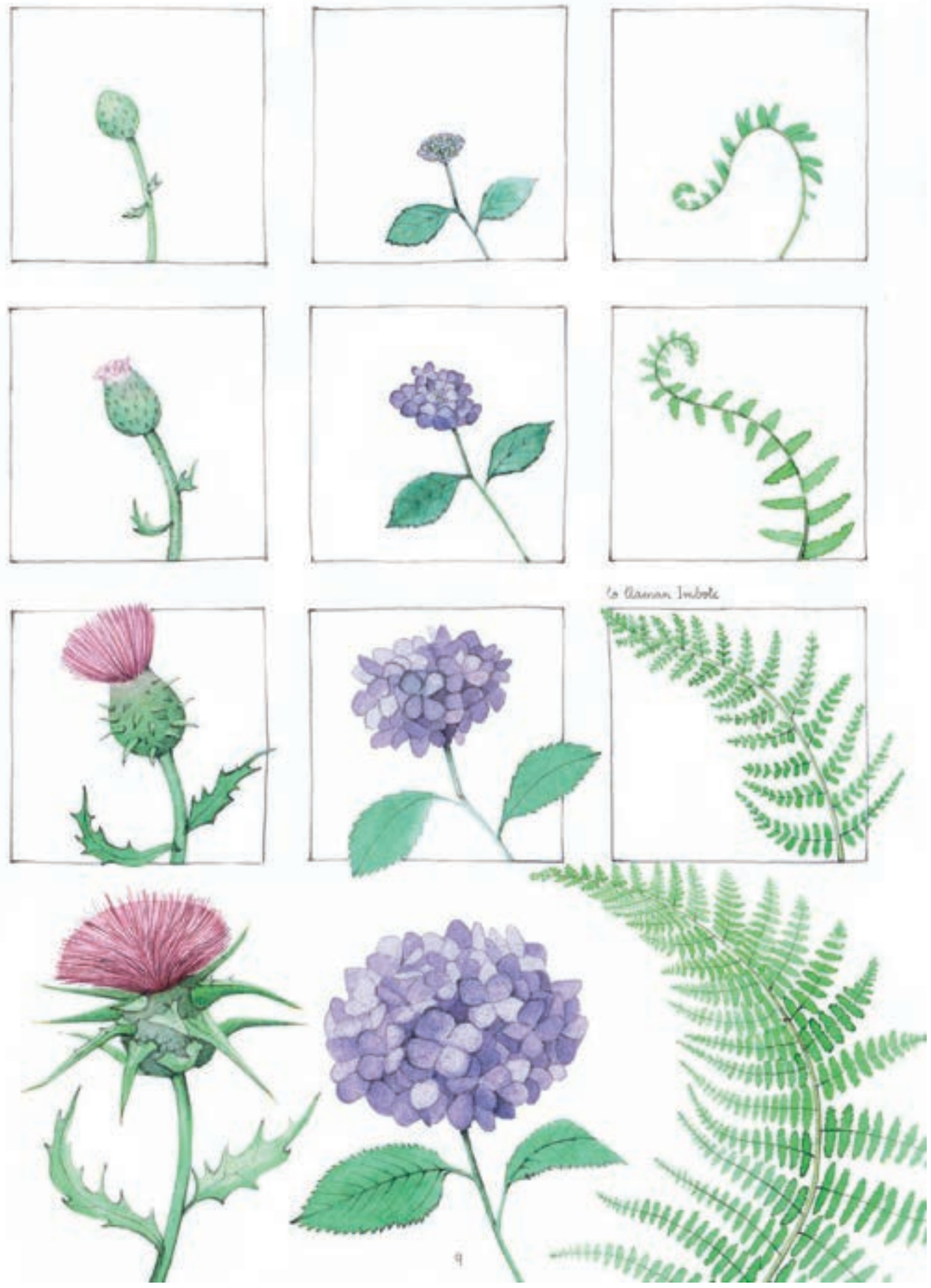


5


En un punto de inflexión.
un cambio en el viento.
el despertar del corazón.
Una brisa de hierba.
una brisa cálida.
un nuevo color.
6





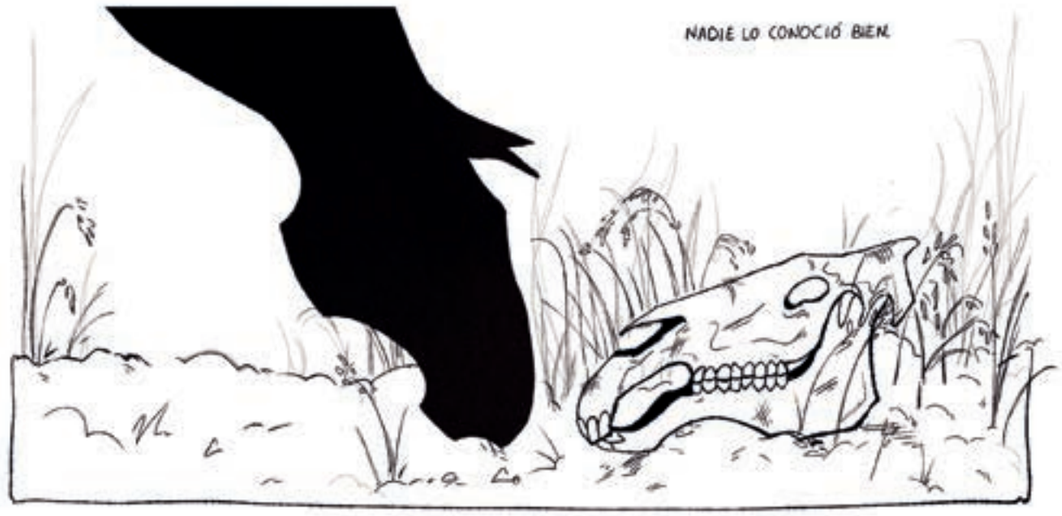






DICEN QUE MURIÓ UN CABALLO.



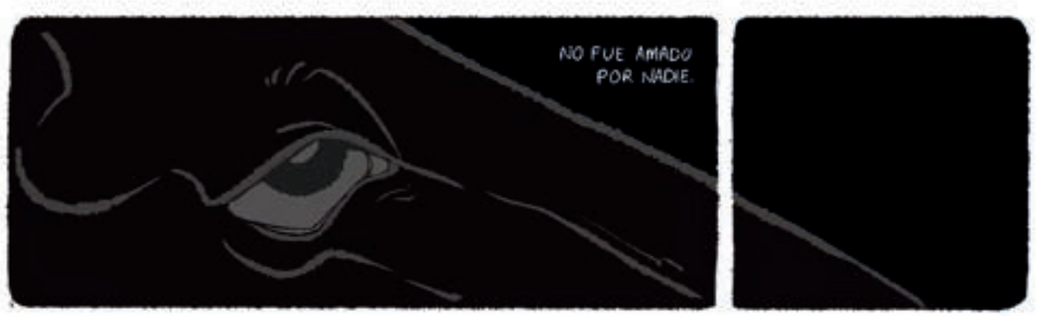


LO VIERON PASAR, SOMBRA AL GALOPE.




ENTRE PRADOS DE JAURÍAS Y BLANCO CREPITAR.

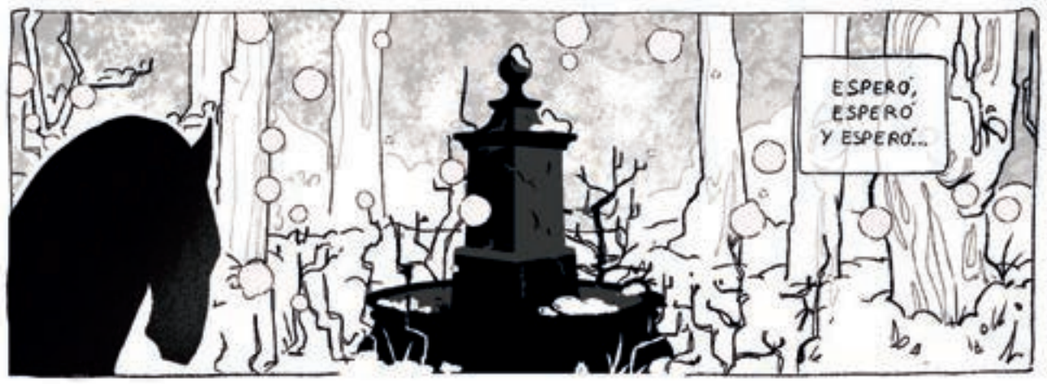

DICEN QUE MURIÓ UN CABALLO.


NO FUE AMADO POR NADIE.


SE CANSÓ LA FUENTE DE ESCUCHAR SU PROPIO RUMOR.


SE CANSÓ DE SUSPIRAR POR EL CABALLO.


NEGRO, ATENIENSE, CON OJOS PROFUNDOS DE PROFETA.


ESPERÓ, ESPERÓ Y ESPERÓ...

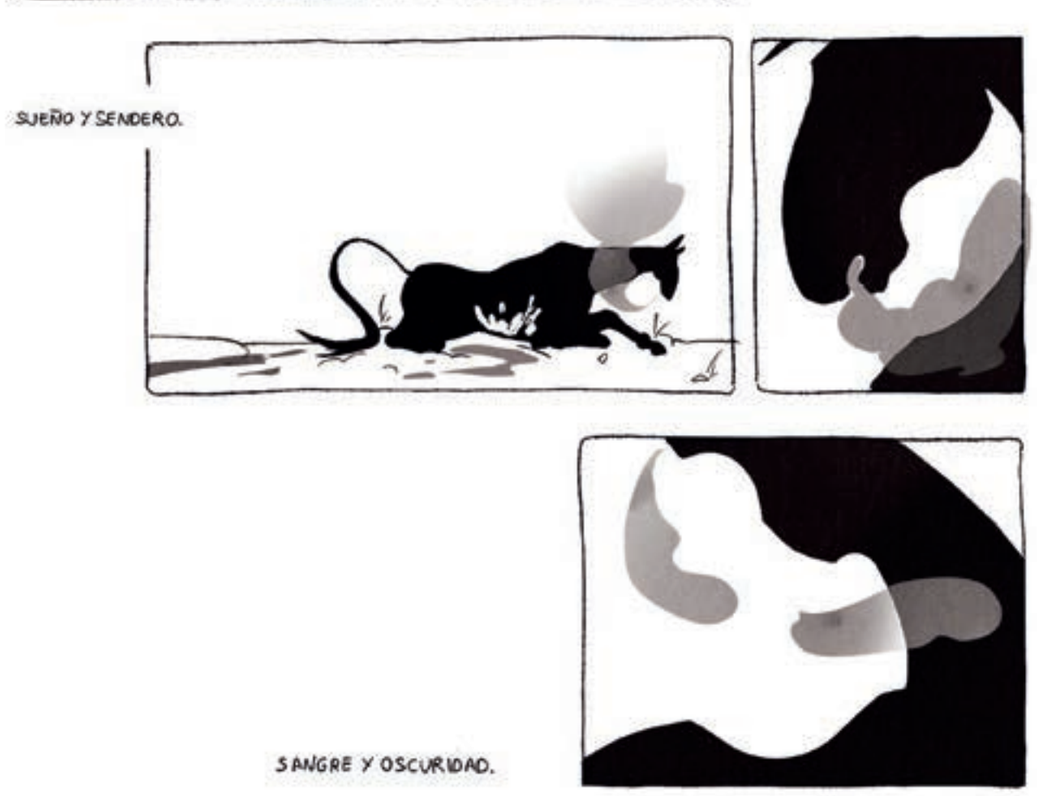

SOÑÓ LA FUENTE
COLOQUIOS
ANTIGUOS.


DE PALABRAS MUDOS,
DE VERDORES
HÚMEDOS.
SOÑÓ CANCIONES
DE BESOS.



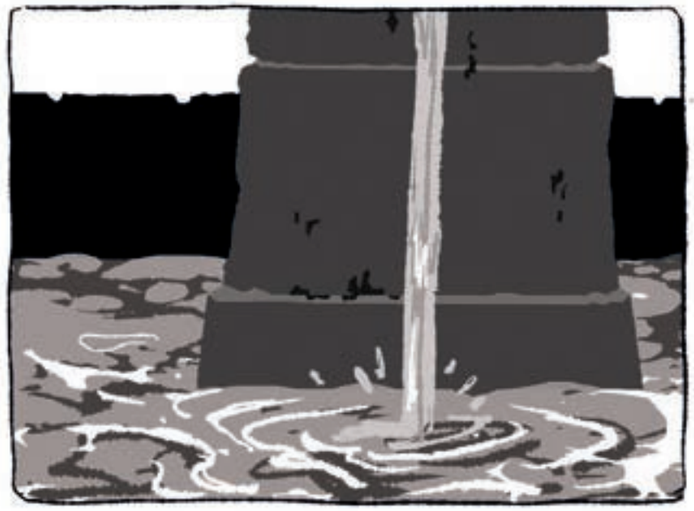

DE SU PASO
NO QUEDA
VESTIGIO ALGUNO.

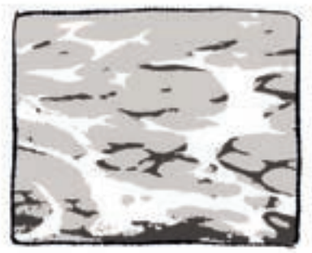


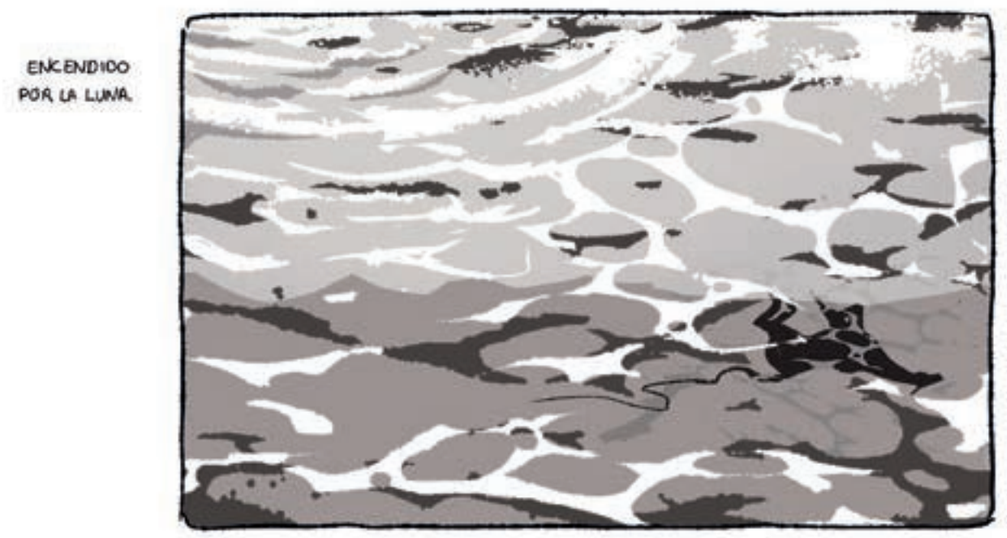

SUEÑO Y SENDERO.
SANGRE Y OSCURIDAD.



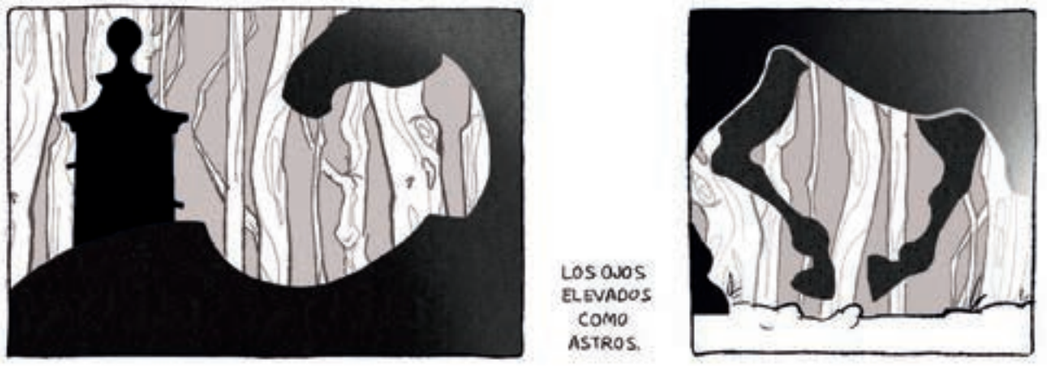

DICEN QUE MURIÓ UN CABALLO.




LO VIERON
ATRAVESAR
LOS BOSQUES.


ENCENDIDO
POR LA LUNA.


SE FUE SIN RENCOR NI MALOS GESTOS.


LOS OJOS ELEVADOS COMO ASTROS.

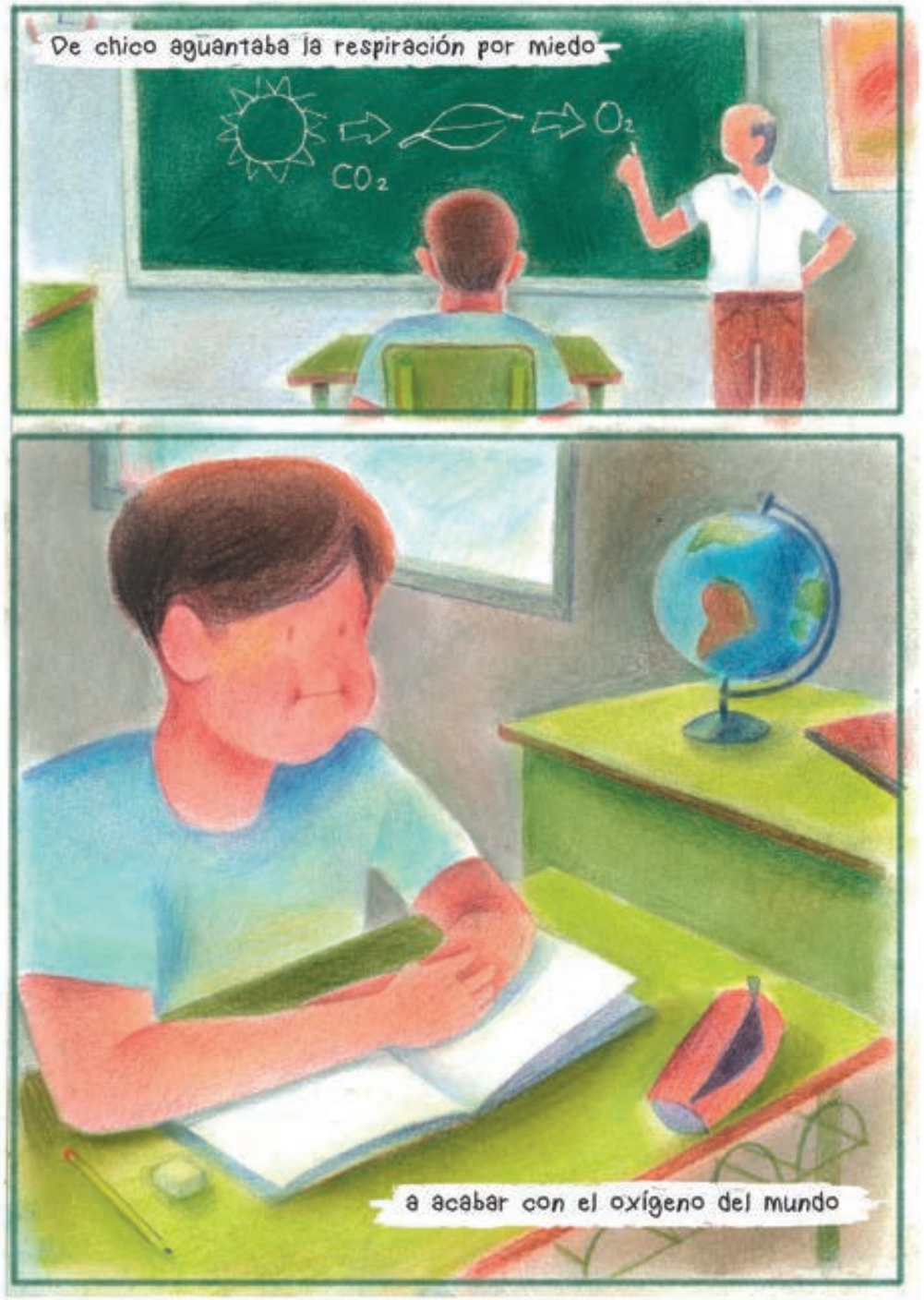

PRENDIDOS DE UNA BRIZNA DE VERDOR.



De chico

Miguel Tinoco




De chico aguantaba la respiración por miedo
CO_2
O_2
a acabar con el oxígeno del mundo


De chico me ponía lagartijas como pendientes


De chico daba de beber con la boca


a los pájaros que no sabían volar


De chico me subía a todos los árboles




De chico me daba miedo que se derrumbara la iglesia


y medía su sombra para saber dónde caería


De chico pensaba que la Luna


corría a la misma velocidad que mi coche


De chico cerraba los ojos antes de apagar la luz
y así pensaba que seguía encendida


De grande...
echo de menos ser chico.


SIEMPRE HE ESTADO AHÍ..


ME CAÍA DEL COLCHÓN DE LA CAMA AL SUELO TODAS LAS NOCHES.
PERO TÚ SIEMPRE ME VOLVÍAS A RECOGER


ME TUVISTE POR PRIMERA VEZ CUANDO APENAS TENÍAS UNOS MESES,
LOS DOS ACABÁBAMOS DE APARECER EN EL MUNDO


Y JUGAMOS JUNTOS
ME PUSISTE NOMBRE,
Y CRECIMOS JUNTOS.


ME DECÍAS "LO SIENTO"
CUANDO ME CAÍA DE LA CAMA ,
"BUENAS NOCHES" ANTES DE
IRTE A DORMIR.


INCLUSO CUANDO TENÍAS DIEZ AÑOS AÚN TE GUSTABA TENERME EN TUS BRAZOS.


PERO AL FINAL TÚ TAMBIÉN CRECISTE
NO PUEDO DECIR QUE ME ENTRISTEZCA,


TODOS LOS NIÑOS CRECEN Y DEJAN DE JUGAR CON JUGUETES.
Y AL FINAL DEL DÍA ESTOY HECHO DE POLIÉSTER Y ALGODÓN


Y TÚ DE CARNE Y HUESO.

CUANDO ABRIERON LA PUERTA DE LA HABITACIÓN, SUMIDA EN LA OSCURIDAD...

... LA MUJER ESTABA AHÍ DE PIE

ZAP!

AAAA


PARA NADA
¿Y POR QUÉ NO DEJAMOS QUE AVA CUENTE UNA DE SUS HISTORIAS ENTONCES?


¡CLARO! ¿POR QUÉ NO?
L-LO QUE SEA, ME DA IGUAL


SI TODOS ESTÁN DE ACUERDO...
¿LE HAN CRECIDO LOS CUERNOS DE JUGUETE...?
¿POR QUÉ DAN TANTO MIEDO LAS MUJERES?


EL SUSURRO DEL VIENTO ENTRE LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES FUE LO PRIMERO QUE LA CHICA ESCUCHÓ AL MOMENTO DE RECUPERAR BREVEMENTE LA CONSCIENCIA.
NO SABÍA QUE HABÍA PASADO Y NO ERA CAPAZ DE RECORDAR NADA
PERO SENTÍA SU CUERPO DESNUDO DESPARRAMADO SOBRE ALGO FRÍO Y HÚMEDO QUE SE DESLIZABA POR SU PIEL CON LENTITUD.
COMO SI QUISIERA ENGULLIRLA, O AL MENOS CUBRIRLA AL COMPLETO

LOGRÓ INCORPORARSE SOBRE SUS RODILLAS MIENTRAS LANZABA UN GRITO DE PÁNICO QUE LE HIZO ARDER LA GARGANTA

TODO A SU ALREDEDOR DABA VUELTAS

LAS TONALIDADES SE ENTREMEZCLABAN LAS UNAS CON LAS OTRAS, HASTA CREAR UN TORBELLINO DE COLORES OSCUROS QUE SOLO LOGRABAN REVOLVERLE EL ESTOMAGO AÚN MÁS.

LENTAMENTE DIFERENCIÓ LA ANCHA CARRETERA QUE SE ENCONTRABA BAJO SUS PIES, Y LO QUE VIO AHÍ LA DEJÓ PARALIZADA:

LA MISMA SOMBRA DE GRANDES CUERNOS QUE LA HABIA TORTURADO EN SUS SUEÑOS, PÁLIDA Y CON UNA MONSTRUOSA BOCA ABIERTA INFESTADA DE DIENTES, SE ALZABA EN LA OSCURIDAD-

ZAAP!

¿ESTAS BIEN...?

MEOW?

EH,¡OYE TÚ! VENGA, ¡ABAJO!

LO SIENTO CHICOS, PARECE QUE MI GATO QUERÍA UNIRSE

SIGH


PURR ~
TREMBLE
TREMBLE
M-MENUDA TORMENTA
YA VES ...
¿SABÉIS QUE SIGNIFICA ESO?
QUE ASÍ NO PODÉIS VOLVER A CASA. DEBERÍAIS PASAR LA NOCHE AQUÍ
BUENO, A NO SER QUE QUERÁIS SALIR VOLANDO


¡¡SI!!
MUY FELIZ DE NO TENER QUE DORMIR SOLO HOY
¿ESTÁS SEGURA?
¡CLARO!
SOMOS MUCHOS, CLEM
NAAAH ~ ¡HEMOS DORMIDO MAS APRETADOS!
...
NOD
NOD


ADEMÁS, QUIERO SEGUIR ESCUCHANDO TU HISTORIA
SI, ME TIENES ENGANCHADO A MÍ TAMBIÉN


¡¡Y-Y A MÍ TAMBIÉN!!
¡¡CORRE, AVA!!
¡¡ANTES DE QUE SID NOS CORTE EL ROLLO!!


VALE, VALE, PUES SIGO-
¡¡EH, EH!! ¡¡U-UN MOMENTO, PARA!!


STARE


¿Y-Y SII...
...ORDENAMOS LA HABITACION ANTES DE SEGUIR? ¿PARA NO HACERLO LUEGO...?


MHMMMM... BUENO, VALE


Y YA HACEMOS ALGO DE CENAR
¡PERO NADA DE INTERRUMPIR DESPUES, QUE QUIERO TERMINAR DE ESCUCHAR LA HISTORIA DE AVA!
SI, SI CLARO
Y LUEGO NOS VEMOS UNAS CUANTAS PELIS DE MIEDO, QUE ES HALLOWEEN


VENGA YA, SID...
¿SEGURO QUE VAS A PODER DORMIR HOY?
¡¡P-PUES CLARO, TÍO!! ¿¿POR QUIÉN ME TOMAS??
... YA VEREMOS, YA
THE END

HAY QUE VENIR AL SUR



ELENA LECHUGA BORRERO





¡VAMOS, DARSE PRISA
QUE COGEMOS CARAVANA!

¡Piiiiiiiiii!

¿FALTA MUCHO?

¡QUE CALOR!

BAJO LA VENTANILLA
ASÍ ENTRA FRESCO

¡SHA LA LA LA
OH OH OH
UN RAYO DE SOL...!

¡YA LLEGAMOS!
AYUDAD CON LAS COSAS

AHORA HAY QUE
BUSCAR SITIO PARA
CLAVAR LA SOMBRILLA.

¡AQUÍ HAY HUECO!
¡CORRED!


¡NIÑA NO TE METAS PA' LO JONDO, QUE TE VAS AHOGAR!
DÓNDE SE HABRÁ METIDO VUESTRO PADRE.
¡MAMÁ, MAMAAA MAMA, MIRA ME HE ENTERRADO!
¡YUJUUUU!


¡PONTE CREMA QUE EL SOL QUEMA!
¡CERVECITA PARSQUITA!
¡HELADOS HELADOS!
¡REFRESCOS REFRESCANTEEE!


¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS!
CHIRINGUITO
VAMOS A PONERNOS TODOS JUNTOS
¡CLINK!
SACA UN PAR DE CERVECITAS
VAMOS A PICAR UN POCO MIENTRAS LOS NIÑOS SE ESTÁN BAÑANDO Y ASÍ NOS PONEMOS AL DÍA.


¡NIÑOOOS A COMEEEEER!


¿DE QUÉ QUIERES EL BOCADILLO?
¡DE CHORIZO!
¡MIRA PAPÁ LO QUE COGÍ EN LA PLAYA CON MI AMIGA!


ME VOY A DAR UN BAÑO
¡YO VOY CONTIGO PAPÁ!
¡TÚ TE QUEDAS AQUÍ QUE TIENES QUE HACER LAS CUATRO HORAS DE DIGESTIÓN!
UUUUU


zzzz...
¡ABUELO DESPIERTA!





JURADO DE LA EDICIÓN 2024

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA

Vicerrectora de Proyección Social y Universitaria
de la Universidad de Huelva

BRUNO REDONDO FERNÁNDEZ

Historietista y dibujante de cómics profesional

MARIKA

Historietista y dibujante de cómics profesional

JAPE

Historietista y dibujante de cómics profesional

VERÓNICA HONTORIA DE LA ESPERANZA

DARÍO MARTÍN PONCE

Técnicos de Actividades Culturales
de la Universidad de Huelva

Universidad de Huelva

uhu.es/cultura





campuscomic.es

CERTAMEN
UNIVERSITARIO
DE CÓMIC Y
NOVELA GRÁFICA

*



* Imagen utilizada para la difusión
del VIII Certamen de Campus Cómic

Ana Isabel Jiménez González

Eva Ferrer Argüello

Jairo Morata González

Alejandro Díaz de Losada Ferrer

Irene Fuentes Ojeda

Juan Alcudia | David Ortiz [Colectivo Gubidubi]

Miguel Tinoco Domínguez

Anna Torreglosa Chaves

Sandra Valdivieso Domínguez | Esther Fernandez Nache

Elena Lechuga Borrero

2024

Universidad de Huelva