CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CÓMIC y NOVELA GRÁFICA

CAMPUS CÓMIC

Año: MMXXII

UNIVERSIDAD DE HUELVA

OBRAS PREMIADAS 2022

+ Info en www.campuscomic.es

Universidad de Huelva

número 6
2022

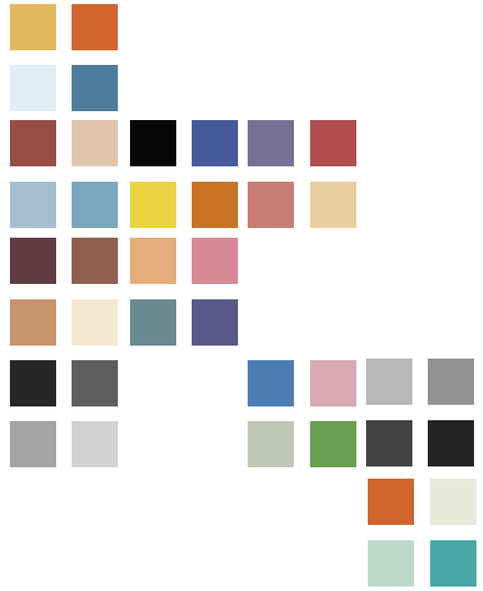
CREACIÓN UNIVERSITARIA

2022

campuscomic.es

CAMPUS CÓMIC

Certamen universitario de cómic y novela gráfica



CAMPUS CÓMIC
Concurso universitario de cómic y novela gráfica

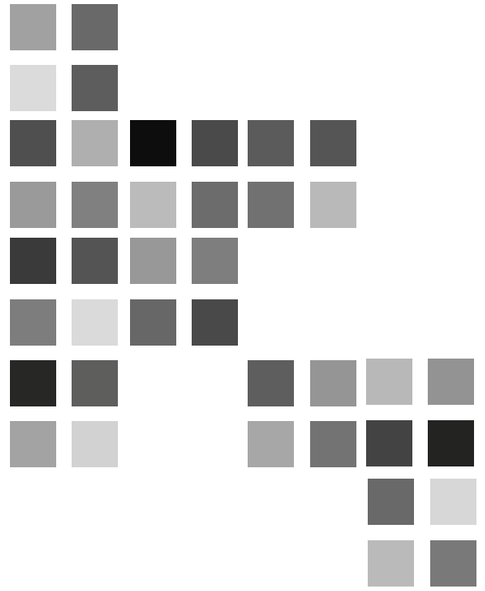
ARKAYA proyecto

Universidad de Huelva

CAMPUS CÓMIC

Certamen universitario de cómic y novela gráfica

COLECCIÓN / No 6 - 2022



UNIVERSIDAD DE HUELVA

[EDITA]
UNIVERSIDAD DE HUELVA

© UNIVERSIDAD DE HUELVA
© LOS AUTORES

[COLECCIÓN] CULTURebooks

[SERIE] CAMPUS CÓMIC // Nº 6 - 2022

[DEPÓSITO LEGAL]
FALTA

[ISBN]
PAPEL: FALTA
DIGITAL: FALTA

[PAPEL]
Estucado mate Creator Silk 170 g / Estucado mate 350 g

[ENCUADERNACIÓN]
Rústica cosida

Printed in Spain. Impreso en España

[MAQUETACIÓN Y EBOOK]
Art&maña Publicitaria (artimana.com)

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual.

campuscomic.es
campuscomic@uhu.es

QR DE DESCARGA EBOOK

Citar el libro

Navegar por marcadores e hipervínculos

Realizar notas y búsquedas internas

Volver al índice pulsando el pie de la página

Comparte #LibrosUHU

Únete y comenta

Novedades a golpe de clik

Suscríbete a nuestras novedades

Estimada lectora, estimado lector, esta publicación que sostiene entre sus manos contiene las obras ganadoras de la V edición de CAMPUS CÓMIC, certamen universitario de cómic y novela gráfica. Este certamen, creado y coordinado por la Universidad de Huelva, es una de las iniciativas culturales que se desarrollan dentro del denominado Proyecto Atalaya, proyecto de trabajo en red de las Universidades Andaluzas en materia de Extensión Universitaria que comenzó su andadura a finales del 2005. El Observatorio Universitario Andaluz de la Cultura "Atalaya", primero del ámbito universitario español y primero que surgió con pretensión autonómica, está financiado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía. Este Proyecto abarca una variedad de actividades, publicaciones y proyectos dirigidos a la promoción de la cultura en el ámbito universitario andaluz y cuenta con la participación de las diez universidades públicas andaluzas.

Campus Cómic es un certamen que hasta ahora solo estaba disponible para la comunidad universitaria andaluza pero que, en esta quinta edición, se ha abierto la participación al resto de universidades del territorio nacional, por lo que esta ha sido la primera vez en que han podido participar todos los miembros de la comunidad universitaria de España, lo que ha provocado un notable incremento de la participación en el certamen respecto a ediciones anteriores. Se han recibido un total de 57 trabajos, destacando en participación las universidades que ofertan titulaciones de carácter artístico, principalmente, Granada, Málaga y Sevilla, a las que se han sumado este año Valencia y País Vasco. Asimismo, es de destacar que sigue consolidándose la participación femenina, incrementando su participación con respecto a ediciones anteriores (40% de mujeres); es de destacar que son 4 las premiadas de entre las 10 obras ganadoras.

Como en ediciones anteriores el jurado ha estado conformado por destacados autores del ámbito creativo y editorial. En esta quinta edición de Campus Cómic los miembros del jurado han sido Ricardo Esteban, editor jefe de la editorial 'Nuevo Nueve'; María Dolores Aldea 'Lolita', dibujante de cómic profesional; y José Antonio Pérez 'Jape', dibujante de cómic profesional. El jurado ha destacado especialmente la gran calidad de las obras recibidas y ha premiado el máximo de obras previsto en las bases, 10 obras. Los ganadores de esta V edición de Campus Cómic han sido Lida Kiela, de la Universidad de Málaga; Alberto Sánchez López, de la Universidad de Granada; Alba Fresneda Ruiz, de la Universidad de Granada; Luis Alonso Diatchenko, de la Universidad de Granada; Jairo Morata González, de la Universidad de Málaga; Yolanda Tortosa Sanz, de la Universidad Politécnica de Valencia; Jacob Portillo Palma, de la Universidad de Granada; R. Caracuel Morales, de la Universidad de Granada; Delio Rodríguez Ces, de la Universidad de Granada; y Arturo Valderrama, de la Universidad de Granada.

Esta publicación recoge las diez obras seleccionadas por el Jurado de esta quinta edición. Os invitamos a disfrutarlas.

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA
Vicerrectora de Proyección Social y Universitaria
UNIVERSIDAD DE HUELVA

RAUL CORDERO AYLLÓN | DAVID JOSÉ RUIZ CHICO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)
FUTURO ES UNA CANCIÓN 11

RAQUEL CARNICER GARCÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)
VERANO DE FUEGO 23

ANTONIO JESÚS JIMÉNEZ GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
PROBLEMAS AJENOS 35

SONIA MARTÍNEZ GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
SIEMPRE ME ENCONTRARÁS 45

ALBA FRESNEDA RUIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA
SAMHAIN 54

DIANA ESCRIVÁ CHORDÁ
UNIVERSIDAD DE HUELVA
LA BODA DE SARA 62

EVA RAMÍREZ PALACIOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
¿TE IMAGINAS QUE TERMINO POR ODIARTE? 74

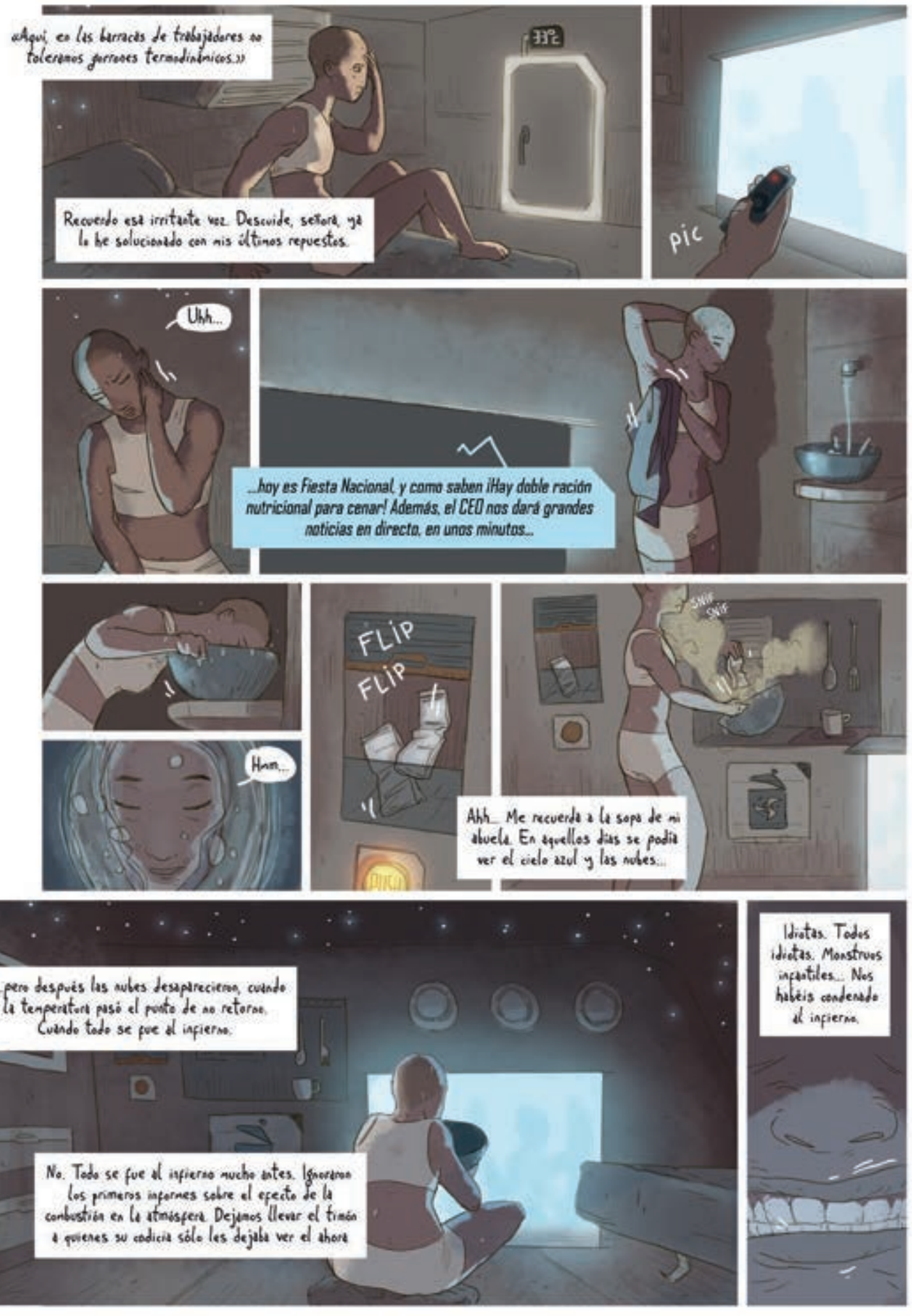
VICTORIA MELTZER MARINA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL (U-TAD)
CHUBASQUEROS 86

FERNANDO TINOCO DOMÍNGUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA
MIRA POR DÓNDE 96

DANIEL LÓPEZ RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE BARCELONA
OCEÁNICA 107

FUTURO
es una canción
Raúl Atreides
David Chico

Si no arreglo esto ya acabaré como Daniel.
Su apartamento olía fatal... Yo descubrí su cadáver, así que tenía derecho a elegir primero el botín: Los restos de su refrigerador, claro.
Su placa electrónica se quemó, dejando el apartamento sin climatización. El pobre murió durmiendo, cocido al vapor. Ya habrá sido procesado como compost-mortem.
59ºC
PLOC
PLOC
Gracias, Daniel.
BIP
BIP
CLAC
BIP
Ah...
FFFF
FFFFFF


«Aquí, en las barracas de trabajadores no toleramos gorrones termodinámicos.»
Recuerdo esa irritante voz. Descuide, señora, ya lo he solucionado con mis últimos repuestos.
33ºC
PIC
Uhh...
...hoy es Fiesta Nacional, y como saben ¡Hay doble ración nutricional para cenar! Además, el CEO nos dará grandes noticias en directo, en unos minutos...
Hmm...
FLIP
FLIP
SNIF
SNIF
Ahh... Me recuerda a la sopa de mi abuela. En aquellos días se podía ver el cielo azul y las nubes...
...pero después las nubes desaparecieron, cuando la temperatura pasó el punto de no retorno. Cuando todo se fue al infierno.
No. Todo se fue al infierno mucho antes. Ignoramos los primeros informes sobre el efecto de la combustión en la atmósfera. Dejamos llevar el timón a quienes su codicia sólo les dejaba ver el ahora
Idiotas. Todos idiotas. Monstruos infantiles... Nos habéis condenado al infierno.

♪...Futureee ♫

Hm ¿Quién fue el imbécil que diseñó eso? ¿Creía que haría olvidar lo que espera fuera de estos muros?

Me trae recuerdos que casi he olvidado... El olor a tierra mojada antes de una tormenta...

...el otoño, grillos en mitad de la noche, olas de mar...

Todo perdido.

♪...we are the Futureee ♫

...nuevo sector en el Pozo, con galerías de hongos, y de algas productoras de aire. Y nuevos habitáculos...

INNG WRANG

INNG IING

...y si trabajan duro, adquirirán más boletos para conseguir un puesto allí abajo ¡sin colas! ¡Un lugar fresco ¡casi el paraíso!

♪...we are the Futureee ♫

¡Y odio esa puta canción!

«Future»...

¿Qué futuro?

Deslomarse para conseguir un habitáculo profundo, esconderse como una rata...

FFFFFF*

...trabajar en granjas de hongos o minas de metal hasta que...

¡Ha llegado el momento del sorteo!

Sí... Éste número me da buena espina.

Mi abuela coleccionaba billetes de transporte con número capicúa.

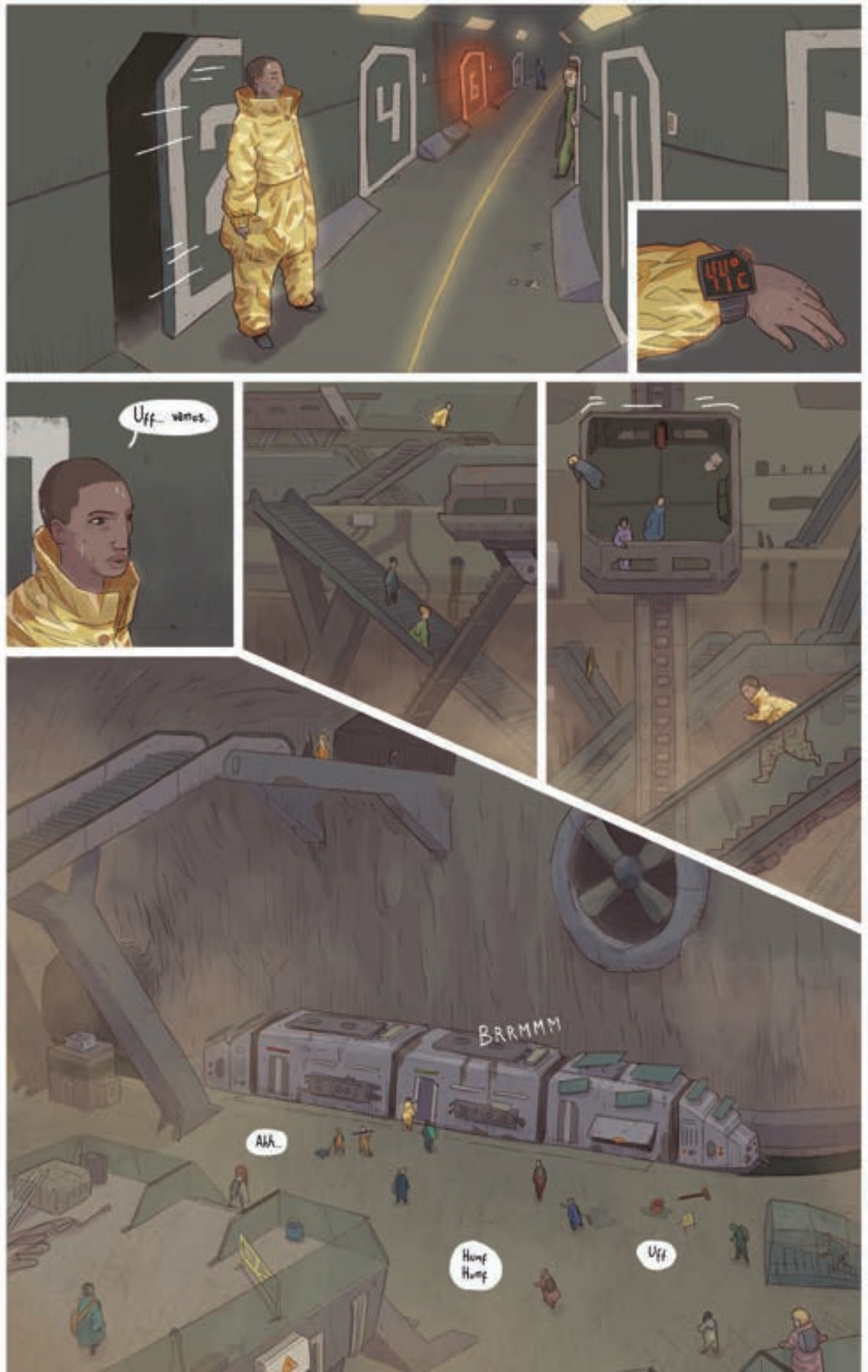
0663660

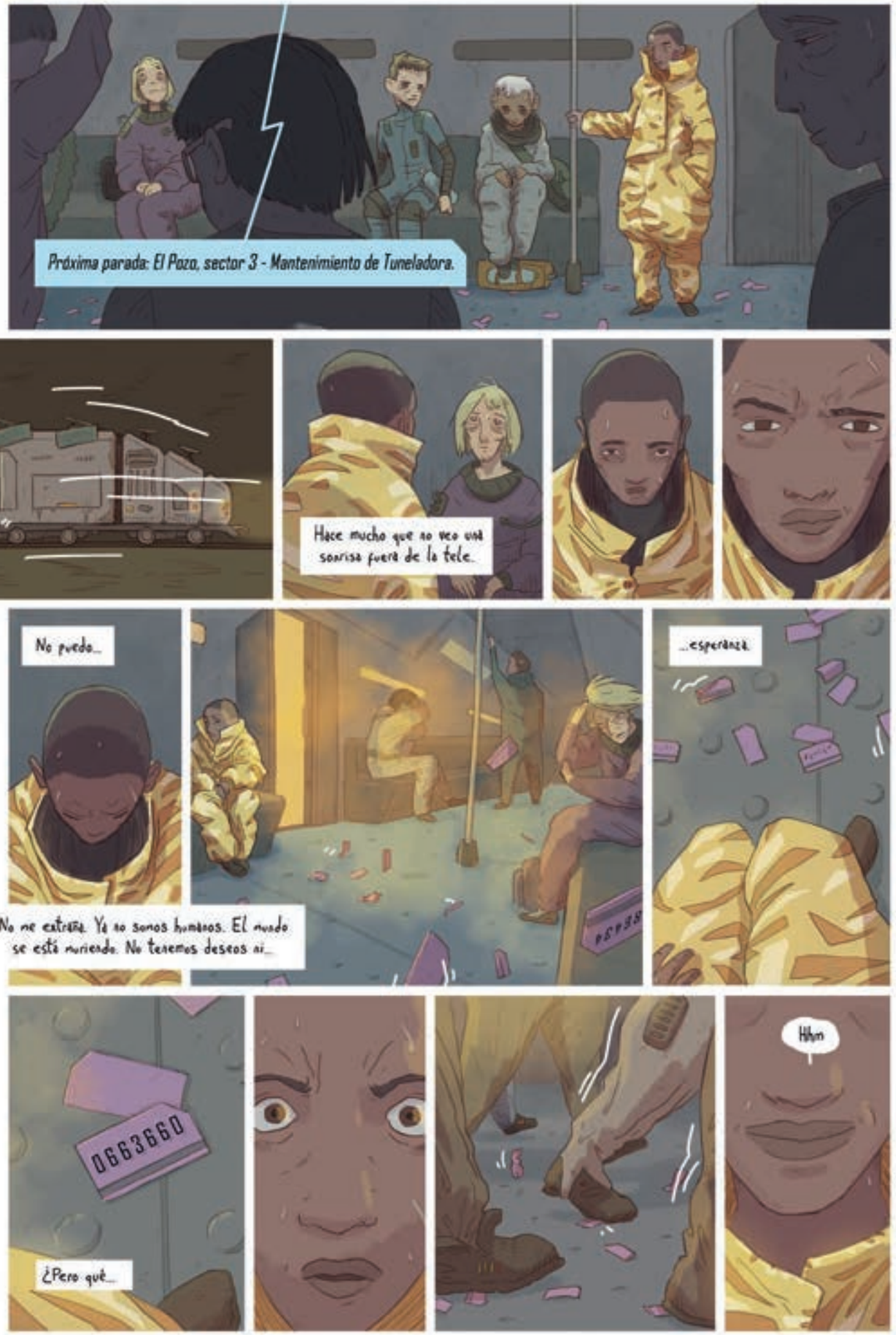
Esto es una señal. Es ella que me cuida desde donde esté...

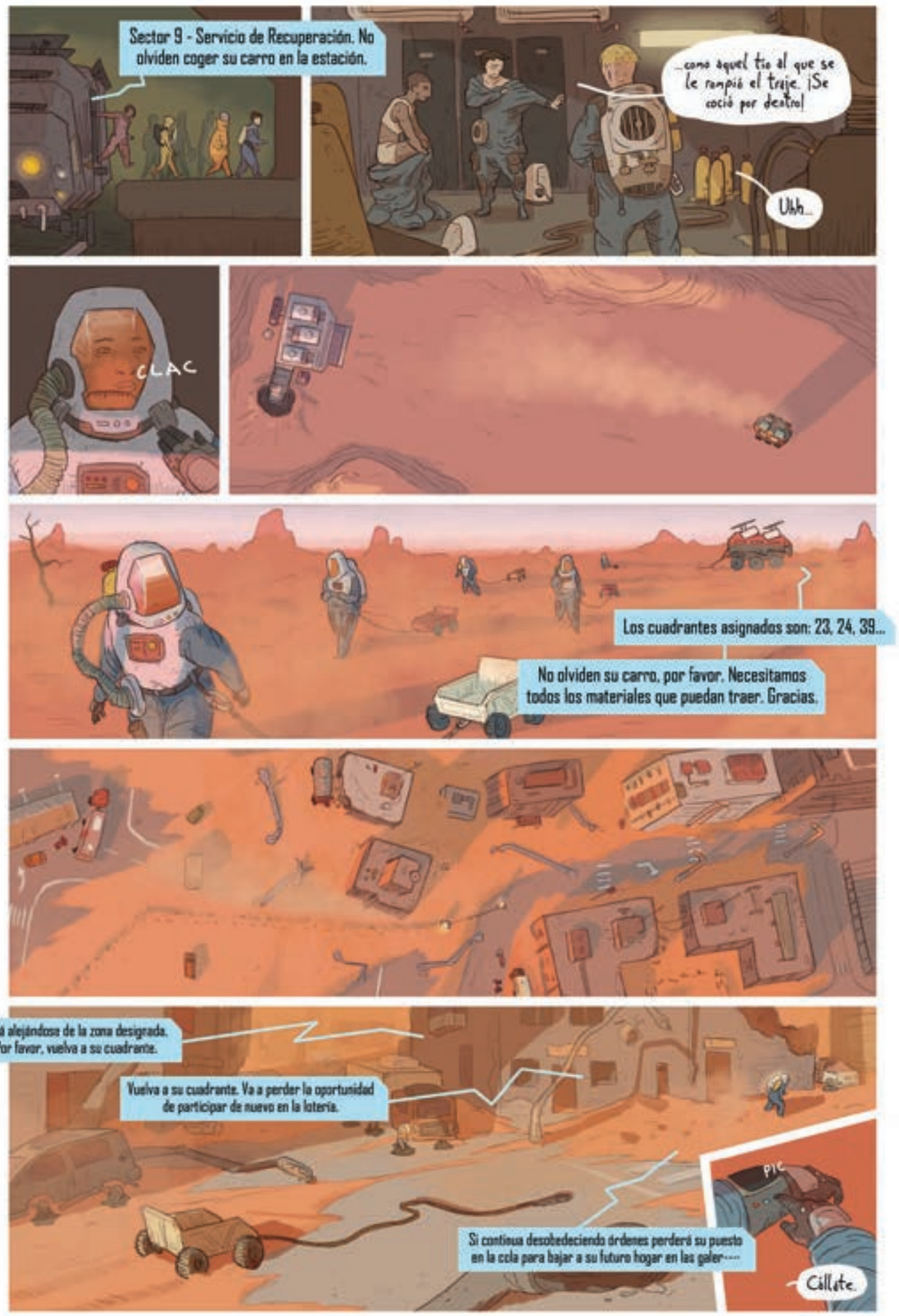
...y el número premiado eeees...

...el 8400263. ¡Enhorabuena!

SKRRRIIIICH


44°C
Uff... vámos.
BRRMMM
Ahh
Hump Hump
Uff


Próxima parada: El Pozo, sector 3 - Mantenimiento de Tuneladora.
Hace mucho que no veo una sonrisa fuera de la tele.
No puedo...
No me extraña. Ya no somos humanos. El mundo se está muriendo. No tenemos deseos ni...
...esperanza
0663660
¿Pero qué...
Hhm


Sector 9 - Servicio de Recuperación. No olviden coger su carro en la estación.
...como aquel tío al que se le rompió el traje. ¡Se coció por dentro!
Uhh...
CLAC
Los cuadrantes asignados son: 23, 24, 39...
No olviden su carro, por favor. Necesitamos todos los materiales que puedan traer. Gracias.
Está alejándose de la zona designada. Por favor, vuelva a su cuadrante.
Vuelva a su cuadrante. Va a perder la oportunidad de participar de nuevo en la lotería.
Si continua desobedeciendo órdenes perderá su puesto en la cola para bajar a su futuro hogar en las gale-...
PIC
Cállate.

BAM
¡Ahh!
PLOF
Sniff
Sniff

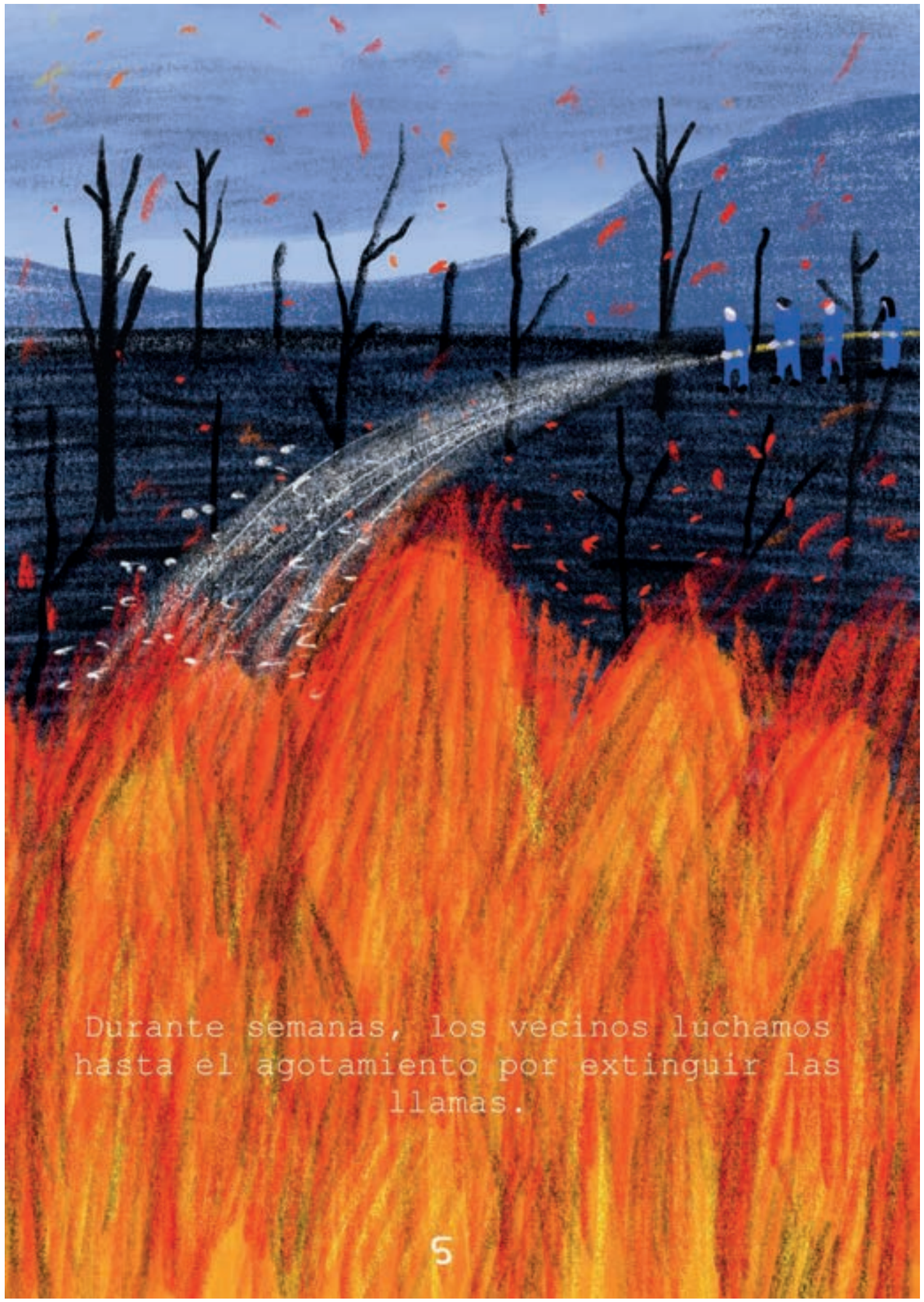
Nivel bajo de batería.
Oxígeno insuficiente.
Soporte vital a punto de agotarse.
Quena...
No importa. Es el aire de la tierra. De mi hogar. De mi colegio...
Y este cielo es de verdad.
BRUAGGH
Ahora nos escondemos aquí abajo. Más abajo. Huyendo de nuestra propia estupidez.
A...gua
Aunque habría sido más fácil «terraformar» la Tierra antes que otro planeta ¿no?
Podríamos haber ido allí. Conocer mil mundos, otras especies, galaxias...
Por si alguien viene a buscarme cantando una canción...
CLAC
NO HAY FUTURO
fin

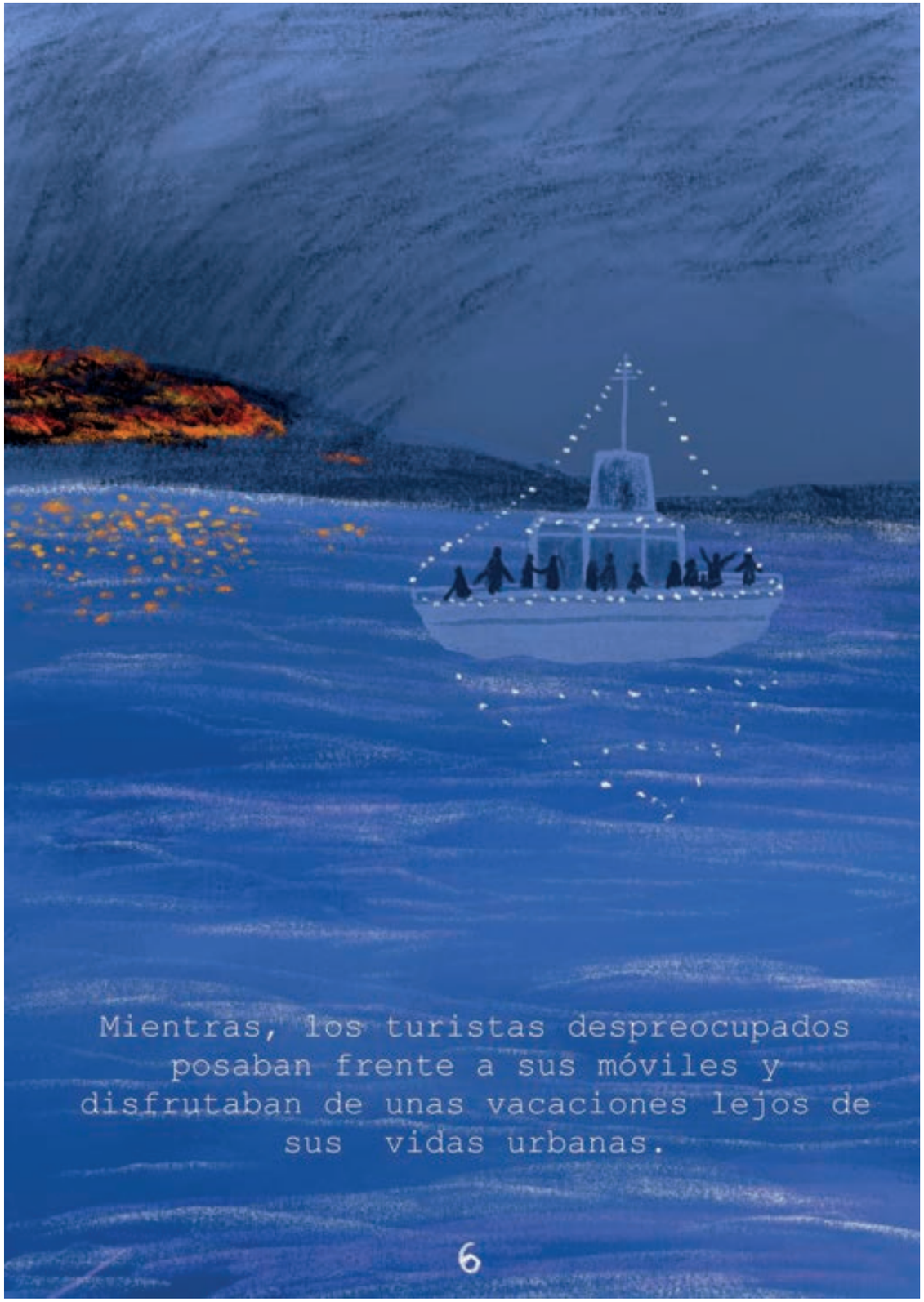
Otra tormenta eléctrica.
Tengo que darme prisa.
Mi abuela tiene pánico a las tormentas y en especial a las de verano. No la culpo, a su padre le mató un rayo mientras cuidaba de su rebaño en una tarde de agosto como esta. Ella sólo tenía 15 años, pero aún es como si cada trueno le hiciera revivir el dolor.
Te lo he dicho, tengo que darme prisa.
1

¡Ya estoy aquí!
¿Abuela?
¿Estás bien?
Sí, es la tormenta...
No te preocupes, no va a pasar nada.
Ya veremos...

Es imposible dormir con tantos truenos.
El gato también tiene miedo.
La casa tiembla con cada relámpago.
Zzzz
Zzzz
3

Despiértate
El monte está en llamas.
¿Qué?¿cómo?
Un rayo cayó en el robledal. Date prisa, tienes que ayudar a tu primo a llevar las vacas cerca del río. Allí estarán seguras.
No tardes, el fuego avanza demasiado rápido.
¡Ya voy! me estoy calzando.
4


Durante semanas, los vecinos luchamos hasta el agotamiento por extinguir las llamas.
5


Mientras, los turistas despreocupados posaban frente a sus móviles y disfrutaban de unas vacaciones lejos de sus vidas urbanas.
6

El pueblo fue engullido por un ambiente lúgubre y pesado.
Los ciervos se refugiaron en el cementerio tras haber perdido su hogar. Supongo que era el único sitio donde podrían encontrar algo de paz.
7

Los gritos de los gatos peleándose no ayudaban a calmar el ambiente.
Como tampoco lo hacían las pavesas que revoloteaban sobre nuestras cabezas.
Hasta que no llueva, esto no va a parar.
Qué lástima, de verdad. No va a quedar nada.
8

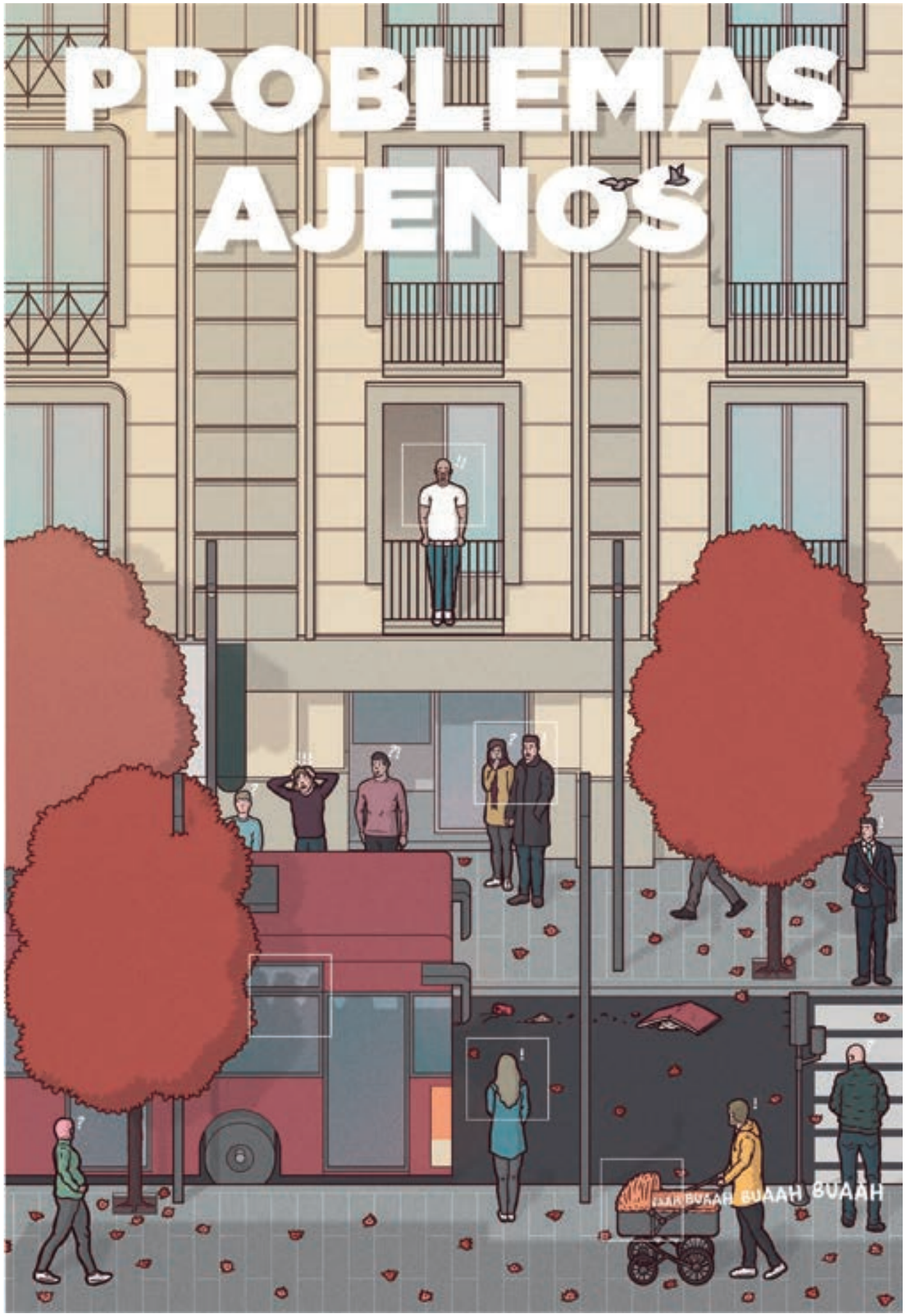
La gente terminó por acostumbrarse a esta nueva atmósfera. Todos continuamos nuestras vidas como si no pasara nada.
Parece que la Remedios ya no quiere cuentas con nosotras.
Está muy liada con la costura.
Remedios murió en primavera, pero Agustina ya no se acuerda y sigue sacándole una silla al fresco cada noche desde que empezó el verano. Mi abuela finge con normalidad, incluso inventa excusas para su difunta amiga.
9

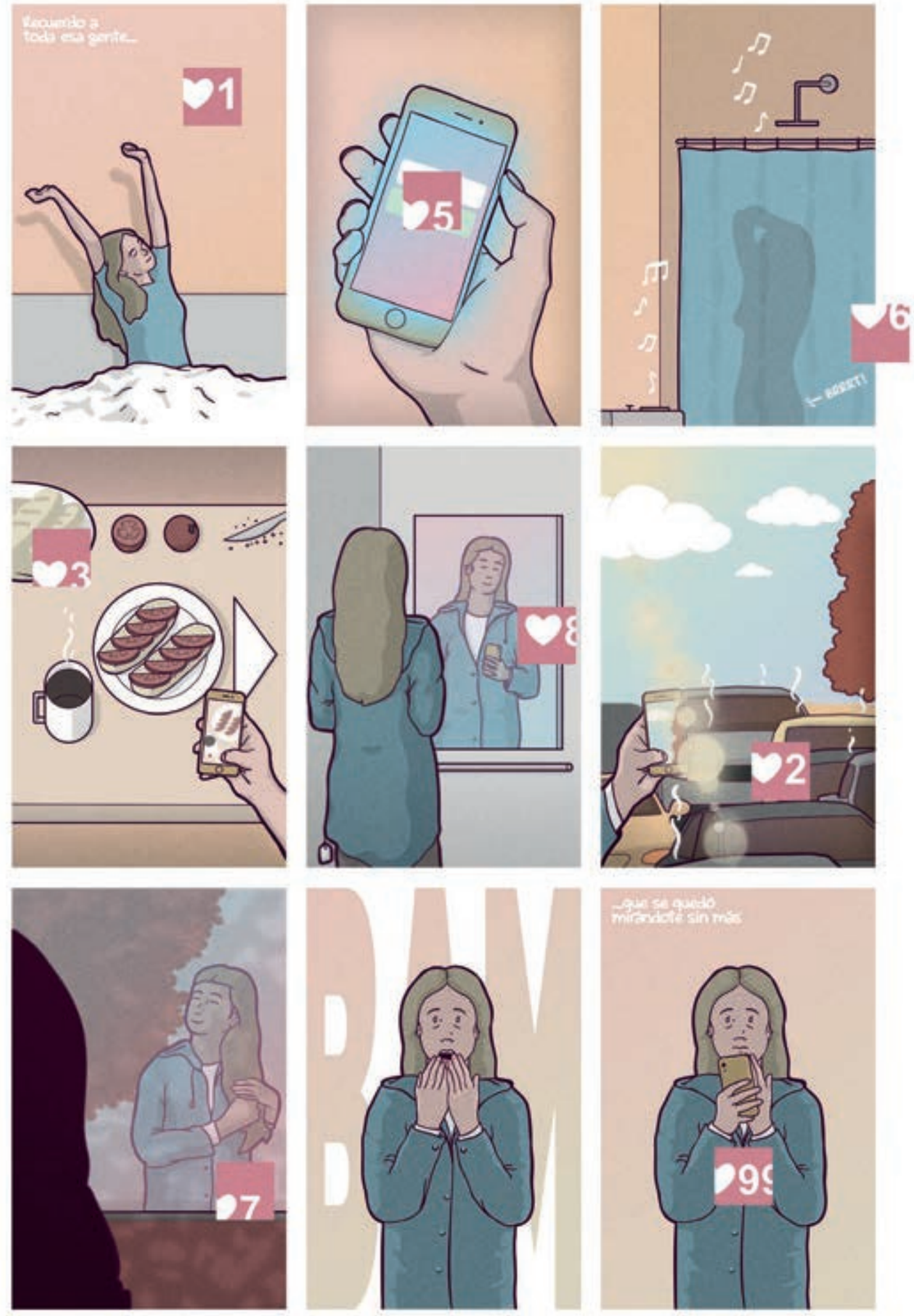
Aprendimos a vivir entre las llamas.
Todo parecía normal.
Tiende la ropa, anda.
Voy.
Aunque todos deseábamos que el fuego cesara,
ya no hablábamos del tema.
10

Por fin va a llover.
¿Cómo lo sabes?
Porque en la luna se puede colgar un candil.
¿A qué hora sale mañana tu tren?
A las 9 de la mañana.
No te quedes despierta mucho rato. Descansa.
11

Dale un beso a tus padres de mi parte y llámame cuando llegues.
Lo haré.
Ya llueve.
Por FIN.
12

TIC
¿Cuanto dura un minuto?
TAC
Aquí duró bastante...
Mi siquiera recuerdo porqué discutíamos...
...ni porqué te fuiste así
PAM
Pero sí recuerdo todo lo demás...

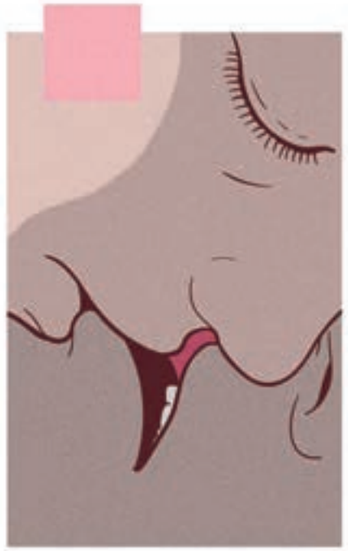

PROBLEMAS
AJENOS
BUAAH BUAAH BUAAH BUAAH


Recuerdo a
toda esa gente...
1
5
6
¡¡¡BEEP!!!
3
8
2
7
BAM
...que se quedó
mirándote sin más
99

Sin hacer nada
Como cuando todo era más fácil...
¡BUF!
PAM

Y ahora tenemos mucho tiempo...
ABRIL
JUNIO
AGOSTO
¡FELICIDADES ABUELA!
Gracias mi niño, la ver si verés a verme!
Tiempo para pensar...
...Tiempo que no quiero para nada
OCTUBRE

Y es que con todo lo que podríamos haber estado haciendo...

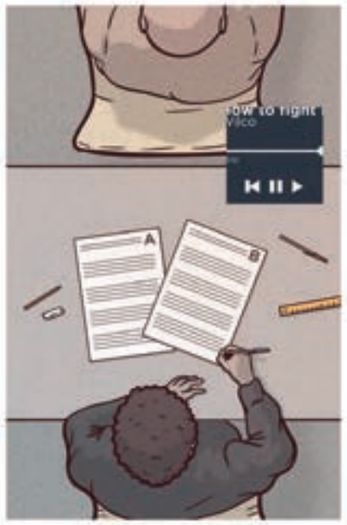


...decidimos alejarnos más

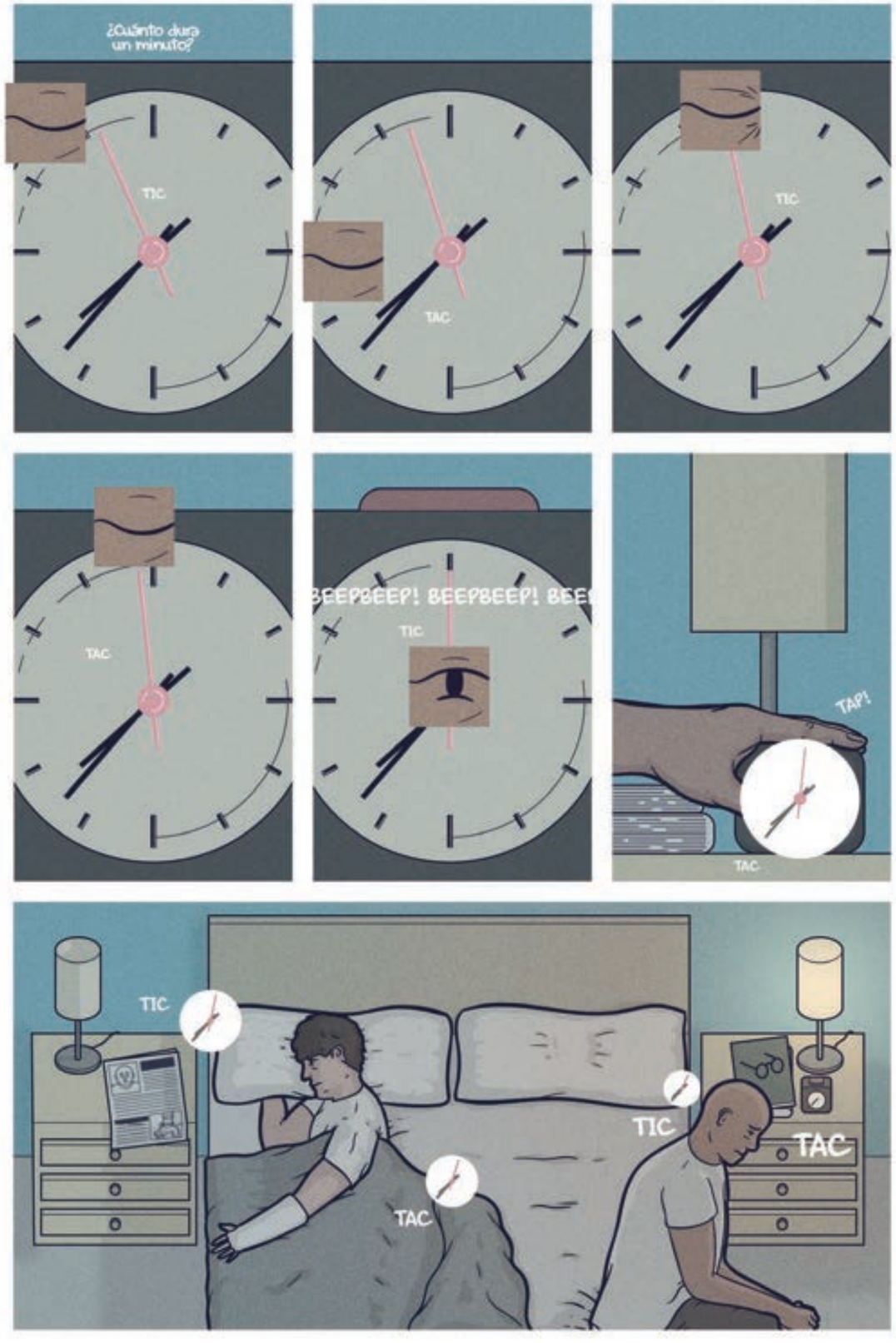
Pero bueno, supongo que en algún momento tendremos que tomar una decisión

A
B

Al fin y al cabo la vida está llena de decisiones que no tomamos



Buenas decisions que afectan a los demás...
BIPBIP! BIPBIP! BIPBIP!
SSSSHH
COLE
BRRR!
BRRR!
BRRR!
...y malas decisiones que afectan a los demás
BAM


¿Cuánto dura un minuto?
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
BEEPBEEP! BEEPBEEP! BEE
TAP!
TAC
TIC
TIC
TAC
TAC

ME LLAMO ODÍN.
O AL MENOS ASÍ ES COMO ME LLAMÓ MI PRIMERA FAMILIA.
ME RECOGIERON DE LA CALLE CUANDO SÓLO ERA UNA CRÍA.
AUNQUE UN AÑO DESPUÉS ME ABANDONARON.
YO SOLO ME HE BUSCADO LA VIDA. Y HE PELEADO POR ELLA.
NO HE NECESITADO AYUDA DE LOS HUMANOS PARA PODER SOBREVIVIR.

PERO UN DÍA MI VIDA CAMBIÓ.
OLFATEÉ EL MEJOR OLOR QUE HABÍA PERCIBIDO JAMÁS.
¡MADRE GATUNA!
¡ESTO ES UN BANQUETE DIGNO DE LOS HÉROES GATUNOS ANTIGUOS!
¡Y PREPARADO EN MI CALLEJÓN!
AL FIN HAN DECIDIDO RECOMPENSARME POR MIS ESFUERZOS Y OBSEQUIARME CON EL MAYOR DE LOS HONORES:
¡COMIDA!

SABÍA QUE NO TARDARÍAN EN DARSE CUENTA DE MIS LOGROS Y HAZAÑAS. AHORA SÍ QUE SÍ, UNA VEZ MÁS ME REAFIRMO EN QUE NO NECESITO A LOS HUMANOS PARA NADA.

JÁ, NI TE MOLESTES, IDIOTA. NO ME HACE FALTA NI INTENTARLO. UN MANJAR MUCHO MÁS DELICIOSO ME ESTÁ ESPERANDO.
!
¿PERO QUÉ... ES ESTO?
¿QUIÉNES SON?

¿DEBERÍA ACERCARME...?
NO... ...MEJOR NO.
NO TE RELACIONES... TE ABANDONARÁN DE NUEVO.
ME IRÉ. SEGURO QUE MAÑANA YA NO ESTARÁN AHÍ.

PERO NO DEJARON DE VENIR. CREÍA QUE MI RECHAZO HARÍA QUE ESOS EXTRAÑOS HUMANOS NO QUISIERAN VENIR MÁS... SIN EMBARGO, FUE TODO LO CONTRARIO.
LA VERDAD... NO SE SENTÍA NADA MAL.

ME TRAJERON MUCHA MÁS COMIDA, MANTAS Y JUGUETES MUY EXTRAÑOS.
LLEGUÉ A ESPERAR CON CIERTA ILUSIÓN A QUE LLEGASE EL DÍA SIGUIENTE.

AL FINAL ENTENDÍ...
A VECES TENEMOS SUERTE...
Y NOS ENCONTRAMOS CON PERSONAS COMO VOSOTROS.

VOSOTROS FUISTEIS MI RECOMPENSA...
...DESDE EL PRINCIPIO.

LO RECUERDO CLARAMENTE.
ERA UNA DE ESAS HÚMEDAS TARDES DE OTOÑO.
ME ALEJÉ DE LA ALDEA MÁS DE LA CUENTA Y SIN SER CONSCIENTE DE ELLO, EL CREPÚSCULO CAYÓ.
ME DISPONÍA A REGRESAR A CASA CON LA PESCA DEL DÍA, CUANDO...

COMO UNA SOMBRA FANTASMAL, ALLÍ ESTABAN.
CON CLAROS ROPAJES Y FLORES EN SUS LARGOS CABELLOS, DESFILABAN POR AQUELLOS SOLITARIOS SENDEROS.
¿VIENES A LA FERIA?

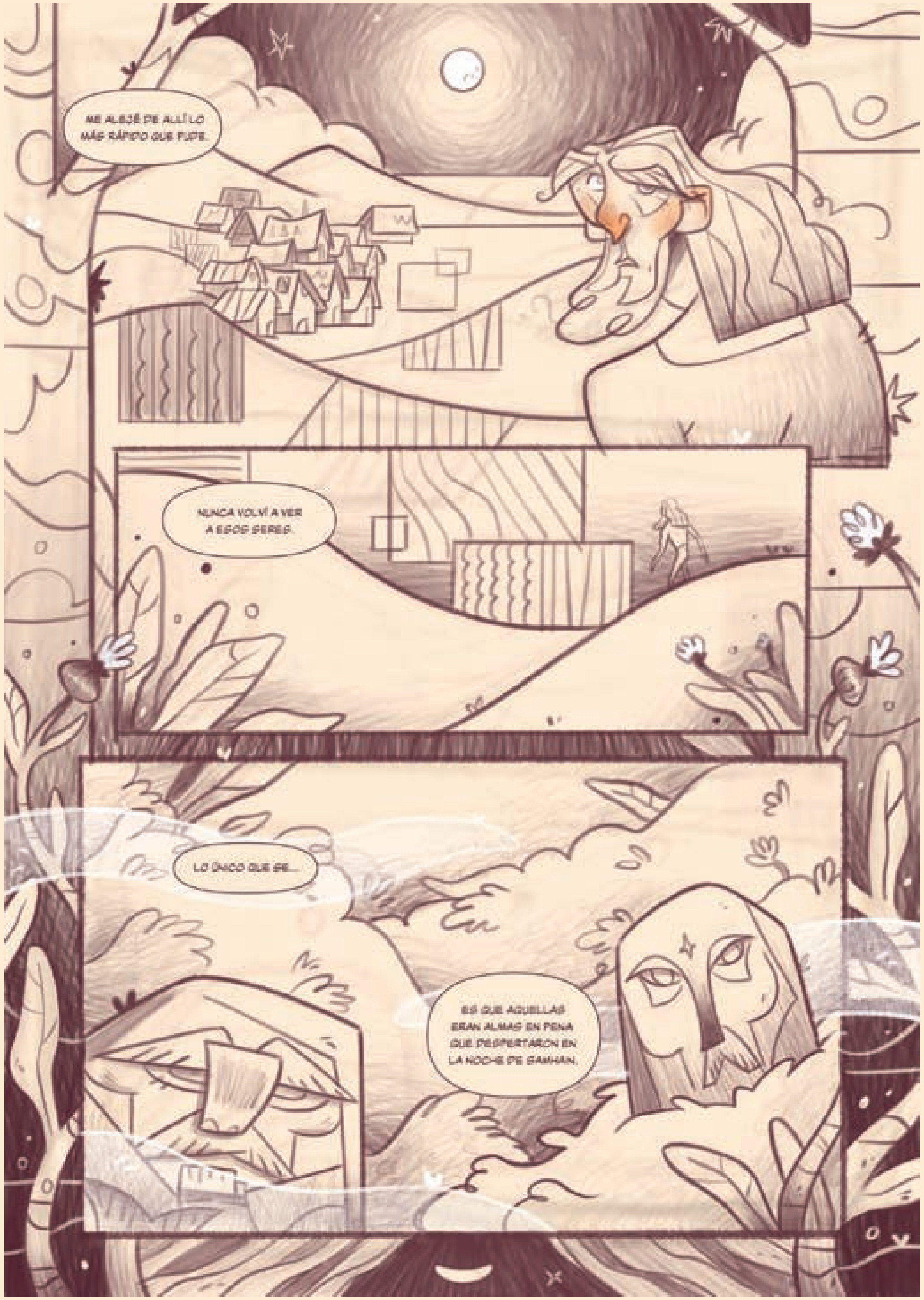
ATRAVESANDO LA DENSA NIEBLA
Y SINTIENDO MIRADAS EN LA NUCA,
LOS SEGUÍ MARAVILLADO.
PREGUNTÁNDOME ACERCA
DE CUAL SERÍA SU DESTINO
Y LO QUE ESTE PROMETÍA.

LA NOCHE PROMETÍA
DANZA Y FESTEJOS.
MÚSICA ALREDEDOR DE
UNA CÁLIDA HOGUERA
Y ABUNDANTE COMIDA QUE
COMPARTIR CON LOS MÍOS.
NO SÉ CUÁNTAS HORAS
PASARON, NI CUANTOS
BAILES COMPARTÍ CON
AQUELLA EXTRAÑA GENTE.
¡EH! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿ES QUE NO RECONOCES
A ESTA GENTE?

TODO ME DABA VUELTAS Y PERDÍ LA NOCIÓN DE DONDE ESTABA.
¿CUÁNTAS LUNAS HABÍAN PASADO DESDE MI LLEGADA?
¿QUIÉN ERA REALMENTE ESTA GENTE Y QUÉ FESTEJABAN?
¿Y POR QUÉ AQUÍ, ALEJADOS DE TODO?

DE REPENTE ESAS CARAS SONRIENTES SE TORNARON MACHITAS Y SIN VIDA.
Y COMO UN RECUERDO TARDÍO LLEGARON A MÍ IMÁGENES DE PÉRDIDAS PASADAS.
LA ENFERMEDAD, EL HAMBRE Y LA QUEMA POR BRUJERÍA SE LLEVARON ANTAÑO A ESOS SERES QUE ESTABAN ANTE MÍ

VEN CON NOSOTROS.
QUÉDATE.
ÚNETE A NOSOTROS.
ESTARÁS MEJOR AQUÍ.
FUE ENTONCES CUANDO DESPERTÉ AL ALBA, RODEADO DE ROSTROS DE VIEJAS ALMAS.


ME ALEJÉ DE ALLÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE.
NUNCA VOLVÍ A VER A ESOS SERES.
LO ÚNICO QUE SÉ...
ES QUE AQUELLAS ERAN ALMAS EN PENA QUE DESPERTARON EN LA NOCHE DE SAMHAIN.

Ding
Dong
HOSTIA, ESTÁN VINIENDO LAS PALOMAS

QUE ASCO, ME DAN REPELÚS ESOS BICHOS
Y NI SIQUIERA SON BLANCAS, QUE ASCO EN SERIO
BUENO, SE COMEN EL ARROZ. ASÍ AL MENOS SE APROVECHA
LA FORMA DE APROVECHARLO HABRÍA SIDO NO TIRARLO, ESO PARA EMPEZAR
YA LE DIJE A SARA QUE LO DEL ARROZ ERA UNA TONTERÍA
A TI TODO TE PARECE UNA MALA IDEA
NAH, EL VESTIDO ES BONITO
Y HAN TENIDO BUEN OJO AL ELEGIR DÍA PARA LA BODA
AUNQUE SI UNA DE LAS PALOMAS SE ACABA CAGANDO ENCIMA DE LA NOVIA, VA A SER DIVERTIDO
VENGA VAMOS, QUE SE VAN LOS NOVIOS SIN NOSOTRAS
¿A TI QUÉ TE HA PARECIDO LA CEREMONIA?
¿EH?

HA ESTADO BIEN
PERO CREO QUE OTROS DE LOS ASISTENTES NO ESTABAN TAN CONFORMES COMO YO: HE ESCUCHADO QUEJAS SOBRE EL COLOR DE LAS FLORES, RISAS DURANTE EL INTERCAMBIO DE VOTOS Y A VARIAS PERSONAS DECIR QUE EL OLOR DE LA IGLESIA LAS ESTABA MAREANDO
TÍA, ¿QUÉ COÑO ESTABAS HACIENDO DURANTE LA BODA?
¿TANTO TE ABURRÍAS?
¿VENÍS O QUÉ?
ME PARECE BASTANTE FEO REÍRSE DURANTE EL INTERCAMBIO DE VOTOS, A MÍ ME HAN PARECIDO MUY BONITOS
MUY MELOSOS
CIERTO
HE LLORADO UN POCO MIENTRAS LOS ESTABAN RECITANDO. SE NOTA QUE SE HAN ESFORZADO EN LA REDACCIÓN Y EN MEMORIZARLOS
ESO SÍ
TE HA VISTO TODO EL MUNDO, DAMA DE HONOR
ESPERO QUE LO HAYAN GRABADO TODO, QUIERO UNA COPIA
OYE, ¿Y A TI NO TE MOLESTA LO QUE HAN DICHO SOBRE LAS FLORES?
OSTRAS, ES VERDAD, LAS FLORES LAS ELEGISTE TÚ
SÍ, AQUEL DÍA NO PUDE ACOMPAÑAR A SARA, ASÍ QUE ME SUSTITUYÓ
EH, YA VEO

VOY A CONSEGUIR ESE RAMO COMO SEA
¿OH?
¿EH?
ESTUVIMOS EN LA FLORISTERÍA CINCO HORAS, PROBAMOS TODAS LAS COMBINACIONES DE COLORES, OLORES Y SABORES Y LOS CONTRATAMOS CON LOS DIFERENTES VESTIDOS QUE SARA TENÍA COMO OPCIONES
ESE RAMO ME PERTENECE
Y YA HE DECIDIDO LO QUE VOY A HACER CON ÉL: MARCAPÁGINAS, CUADROS, FLORES DE RESINA, VELAS...
COÑO, LO TIENES TODO PENSADO. ¿LO TENÍAS PLANEADO DESDE QUE AYUDASTE A SARA A COMPRARLO?
SÍ
QUEDARÍA MUY BONITO EN TU CASA, ESO ES VERDAD. PERO...

¡LA QUE SE VA A QUEDAR CON EL RAMO SOY YO!

...

¿Y TÚ PARA QUE COJONES QUIERES EL RAMO, APARTE DE PARA DAR POR CULO?

¿PARA QUE LO VOY A QUERER?

NECESITO ALGO DE SUERTE SI QUIERO SER LA SIGUIENTE EN CASARME

¿SUERTE? TÍA, TÚ NUNCA HAS NECESITADO SUERTE PARA CONSEGUIR PAREJA

PERO TODAVÍA NO ME HE PODIDO CASAR, ¿NO ES ESO UN POCO TRISTE?

Y ADEMÁS, YA HE TENIDO TANTOS NOVIOS, LA GENTE EMPIEZA HABLAR MAL DE UNA...

Ja Ja Ja

¿PREOCUPARSE POR LO QUE PIENSAN LOS DEMÁS?

QUE POCA VERGÜENZA, MENTIR TAN DESCARADAMENTR

DI LA VERDAD, ¿PARA QUÉ QUIERES EL RAMO?

¿NO VAS A RESPONDER?

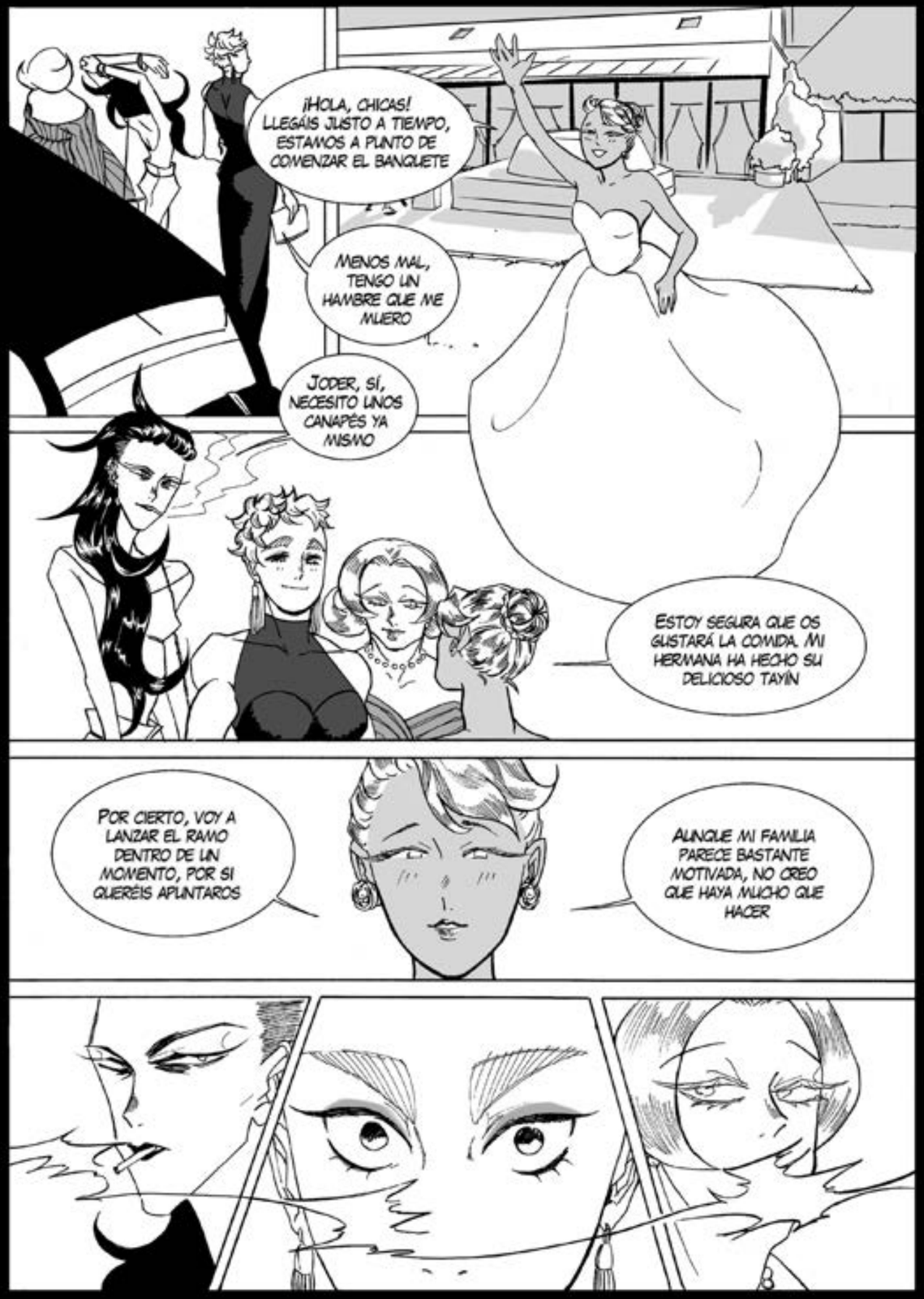
EHH...

ES POR LO DE LA DESPEDIDA DE SOLTERA

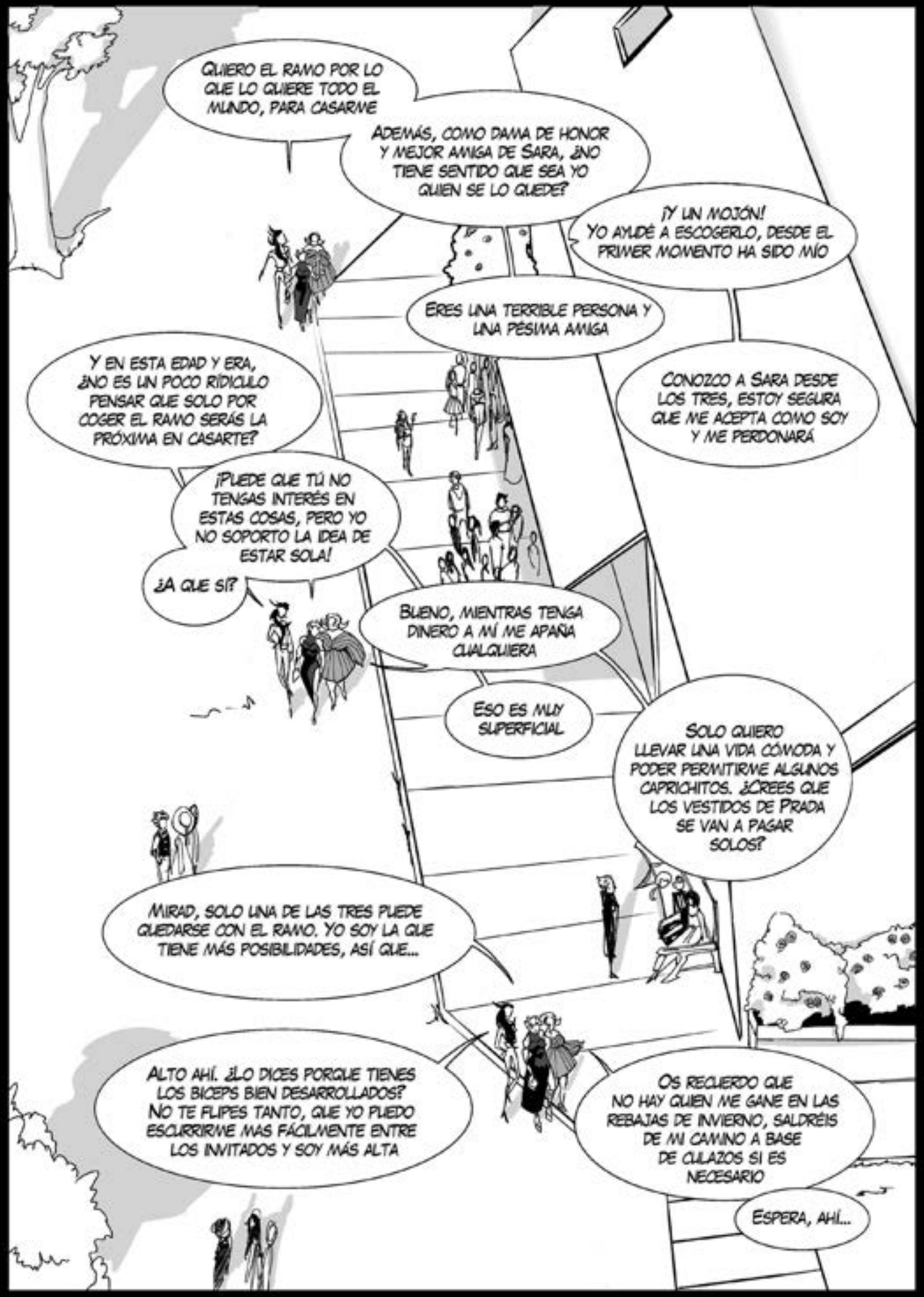
¿ESTÁS ENFADADA POR ESO...?

¿Y QUÉ SI LO ESTOY?

POR FIN HE ENCONTRADO LA FORMA DE DEVOLVERLE EL FAVOR A MIS PRIMAS DEPUÉS DE LA JUGARRETA QUE ME HICIERON
LAS HE OÍDO DURANTE LA BODA DECIR QUE QUERÍAN EL RAMO MUY ENTUSIASMADAS, QUE ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA ANIMAR A SUS PAREJAS A PROPONERSE
VOY A DESTRUIR TODOS SUS SUEÑOS Y ESPERANZAS UNA POR UNA
ENTONCES NO QUIERES REALMENTE EL RAMO, ES SOLO PARA JODER COMO DE COSTUMBRE
NO, SÍ QUE LO QUIERO
OYE, PARAD YA. SE SUPONE QUE NOS TENEMOS QUE CENTRAR EN SARA, NUESTRA AMIGA, Y, DE HECHO, TU FAMILIA. COMO DAMA DE HONOR NO PIENSO PERMITIR QUE HAGÁIS NADA QUE PUEDA ARRUINAR LA BODA CON VUESTRO EGOÍSMO
YA LLEGAMOS, COMPORTAOS


¡HOLA, CHICAS! LLEGÁIS JUSTO A TIEMPO, ESTAMOS A PUNTO DE COMENZAR EL BANQUETE
MENOS MAL, TENGO UN HAMBRE QUE ME MUERO
JODER, SÍ, NECESITO UNOS CANAPÉS YA MISMO
ESTOY SEGURA QUE OS GUSTARÁ LA COMIDA. MI HERMANA HA HECHO SU DELICIOSO TAYÍN
POR CIERTO, VOY A LANZAR EL RAMO DENTRO DE UN MOMENTO, POR SI QUERÉIS APUNTAROS
AUNQUE MI FAMILIA PARECE BASTANTE MOTIVADA, NO CREO QUE HAYA MUCHO QUE HACER

OS ESPERO AL LADO DE LA CASA
A DECIR VERDAD, NO ME HABÍA DADO CUENTA HASTA AHORA, PERO...
...AQUÍ HAY UNA TERCERA PERSONA QUE QUIERE EL RAMO
¿TIENES ALGO QUE DECIR EN TU DEFENSA, DAMA DE HONOR?
¿TÚ TAMBIEN? ¿POR QUÉ?
¿NO ES OBVIO?
VENGA, VAMOS CON SARA


QUIERO EL RAMO POR LO QUE LO QUIERE TODO EL MUNDO, PARA CASARME
ADEMÁS, COMO DAMA DE HONOR Y MEJOR AMIGA DE SARA, ¿NO TIENE SENTIDO QUE SEA YO QUIEN SE LO QUEDE?
¡Y UN MOJÓN! YO AYUDÉ A ESCOGERLO, DESDE EL PRIMER MOMENTO HA SIDO MÍO
ERES UNA TERRIBLE PERSONA Y UNA PÉSIMA AMIGA
Y EN ESTA EDAD Y ERA, ¿NO ES UN POCO RÍDICULO PENSAR QUE SOLO POR COGER EL RAMO SERÁS LA PRÓXIMA EN CASARTE?
CONOZCO A SARA DESDE LOS TRES, ESTOY SEGURA QUE ME ACEPTA COMO SOY Y ME PERDONARÁ
¡PUEDE QUE TÚ NO TENGAS INTERÉS EN ESTAS COSAS, PERO YO NO SOPORTO LA IDEA DE ESTAR SOLA!
¿A QUE SÍ?
BUENO, MIENTRAS TENGA DINERO A MÍ ME APAÑA CUALQUIERA
ESO ES MUY SUPERFICIAL
SOLO QUIERO LLEVAR UNA VIDA CÓMODA Y PODER PERMITIRME ALGUNOS CAPRICHITOS. ¿CREES QUE LOS VESTIDOS DE PRADA SE VAN A PAGAR SOLOS?
MIRAD, SOLO UNA DE LAS TRES PUEDE QUEDARSE CON EL RAMO. YO SOY LA QUE TIENE MÁS POSIBILIDADES, ASÍ QUE...
ALTO AHÍ. ¿LO DICES PORQUE TIENES LOS BICEPS BIEN DESARROLLADOS? NO TE FLIPES TANTO, QUE YO PUEDO ESCURRIRME MAS FÁCILMENTE ENTRE LOS INVITADOS Y SOY MÁS ALTA
OS RECUERDO QUE NO HAY QUIEN ME GANE EN LAS REBAJAS DE INVIERNO, SALDRÉIS DE MI CAMINO A BASE DE CULAZOS SI ES NECESARIO
ESPERA, AHÍ...

¡ESO ES TRAMPA! ¡PON A LA NIÑA EN EL SUELO!
¡EL RAMO...!
¡VOY A ARRANCARTE LAS EXTENSIONES A BOCADOS!
¡¿QUIÉN ME HA PEGADO?!
¡EH, ¿QUÉ HACES?! ¡NO TE CUELES!
¡VETE DE AQUÍ FEA! ¡NI CON UN MILLÓN DE ROSAS VAS A CONSEGUIR UN ANILLO!

CHICAS...
¡BUENA SUERTE!

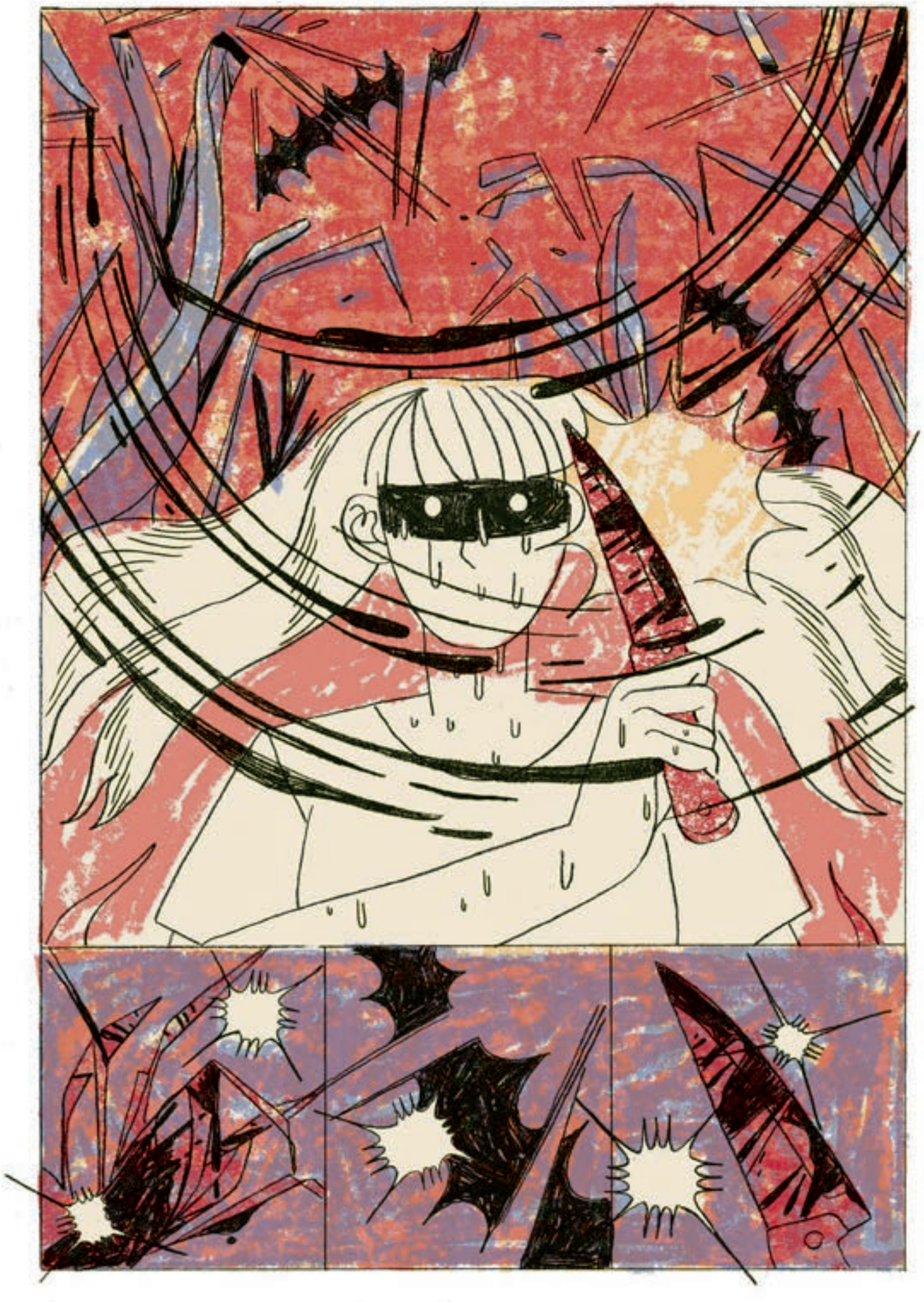
¿Te imaginas que termino por odiarte?

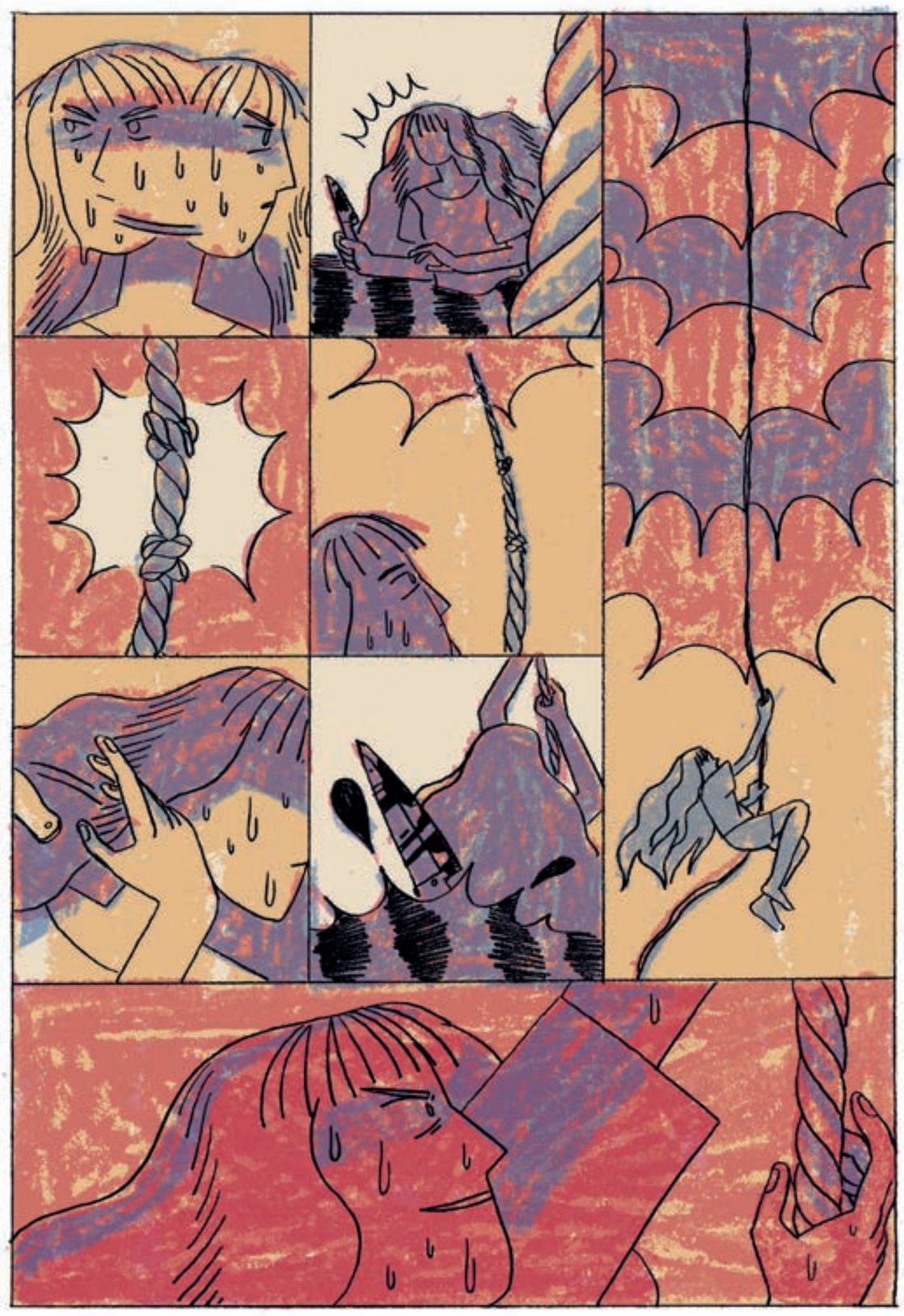
---

una historia sobre una extraña amistad
y un accidente que nunca nadie quiso

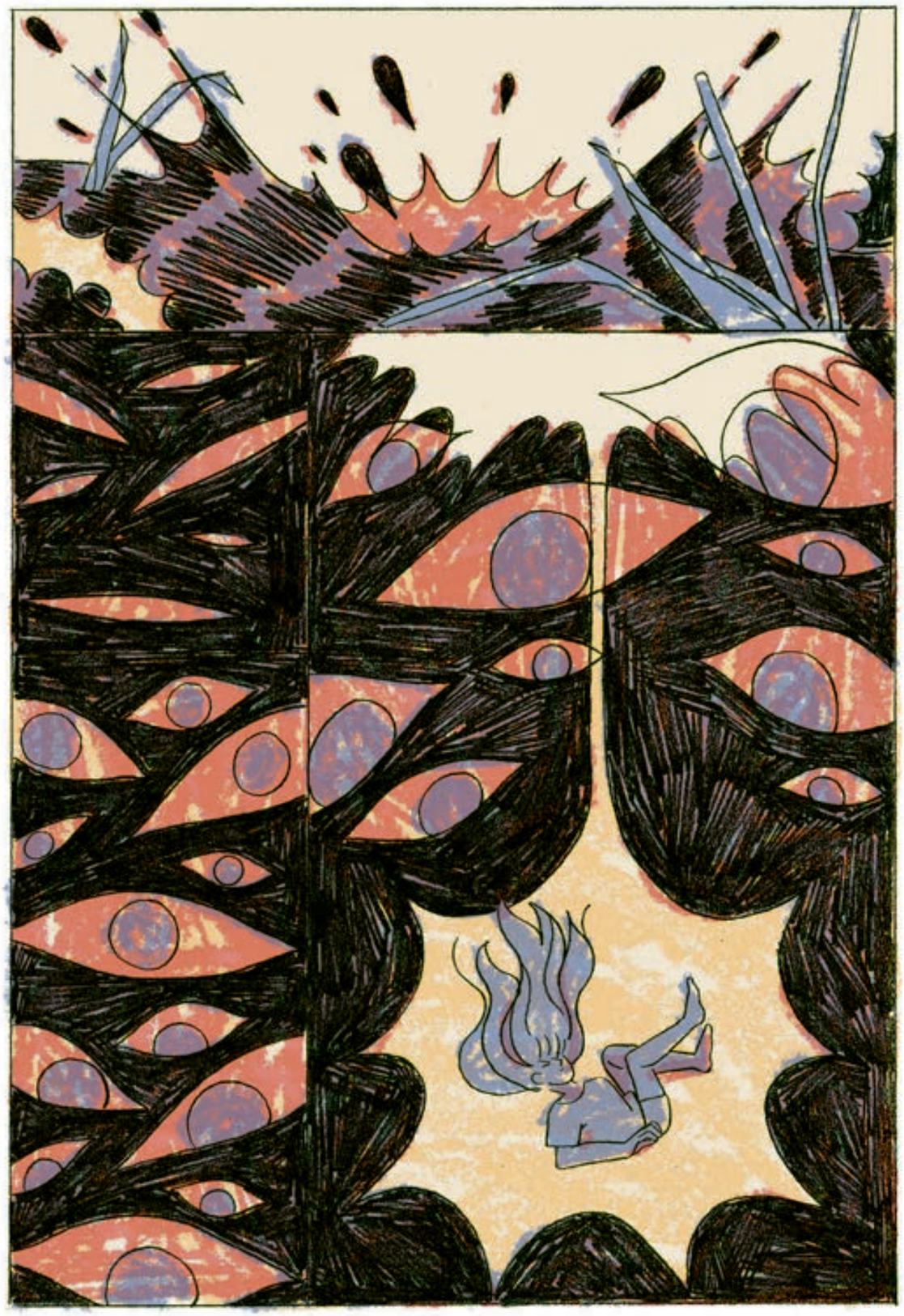
---

ah!



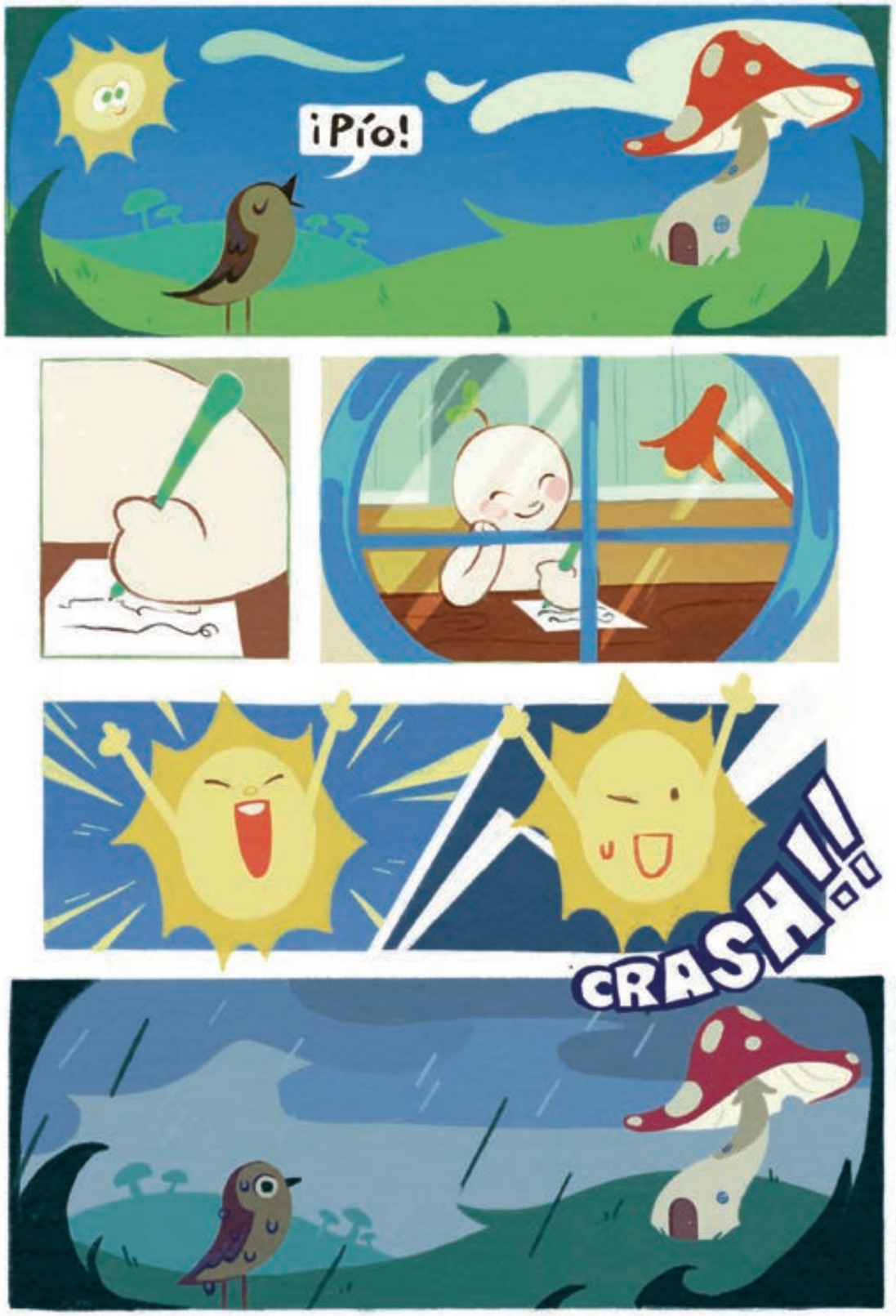


parece...
que has vuelto
a coger
la cuerda rota



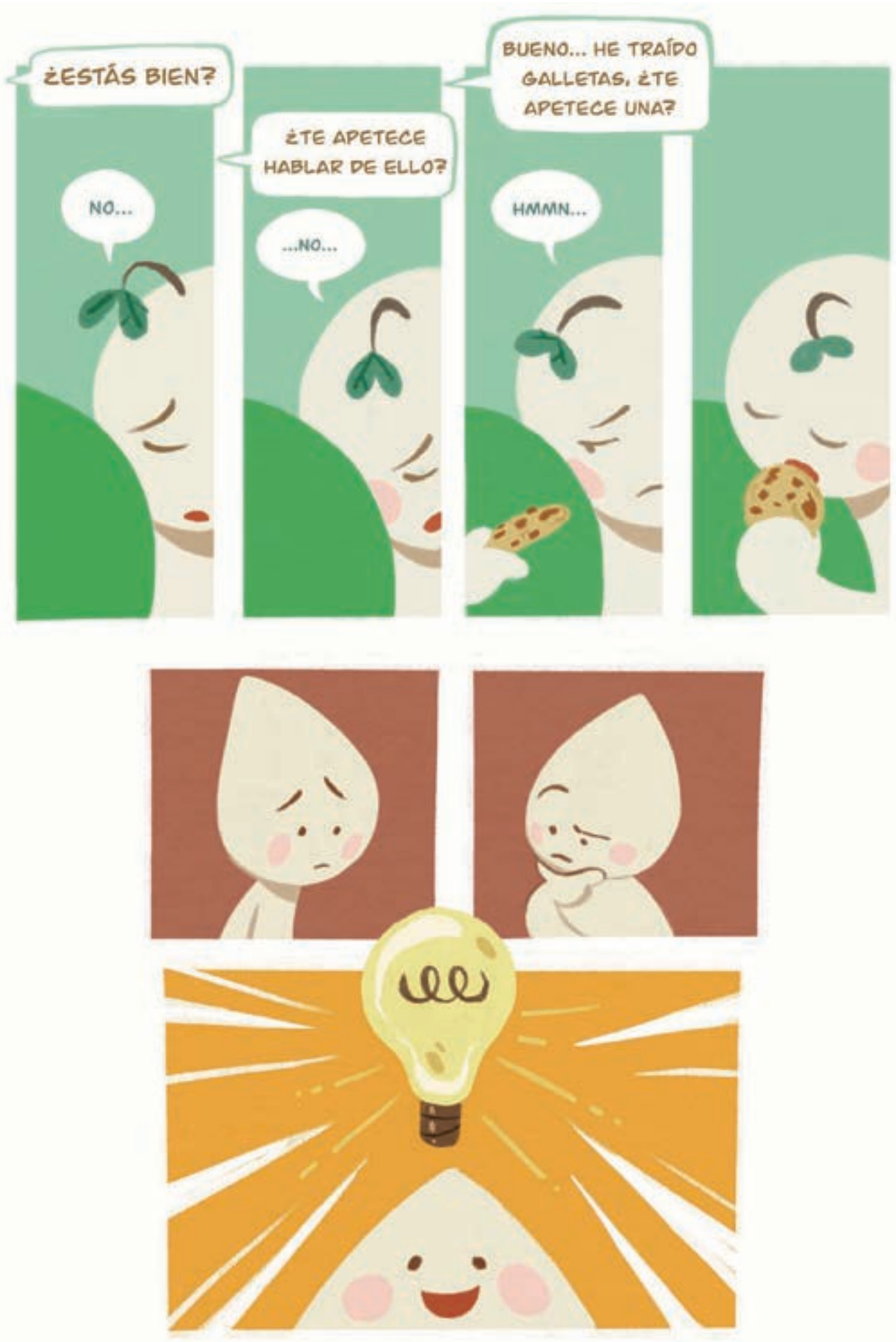
¿no decías
que querías ir
a esa ciudad submarina?
ser la mejor
ser la única
así que
¿por qué
no te hundes?

hasta que
llegues al final


¡Pío!
CRASH!!

CREECH
IX
VI
III
TAC TAC TAC

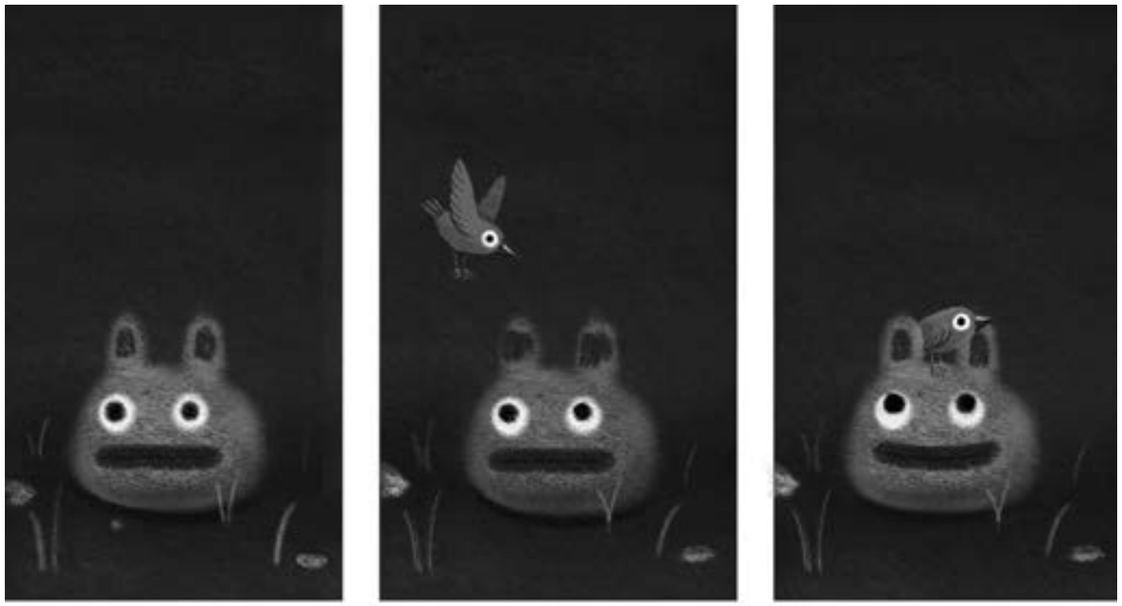
CLACK
¡HOLA PIK!
¿PIK?

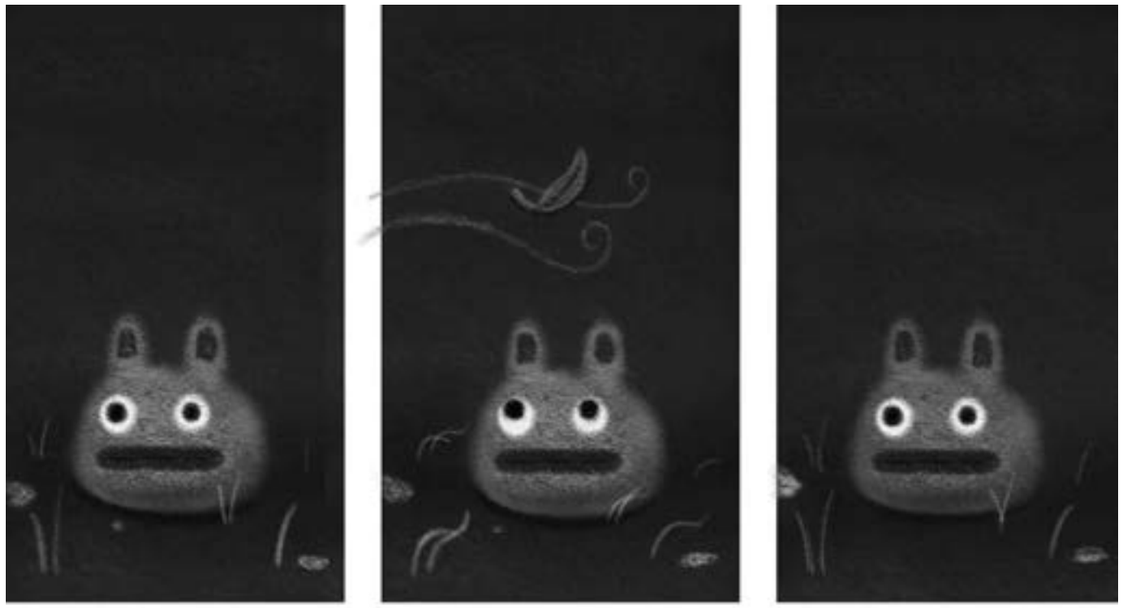

¿ESTÁS BIEN?
NO...
¿TE APETECE HABLAR DE ELLO?
...NO...
BUENO... HE TRAÍDO GALLETAS, ¿TE APETECE UNA?
HMMN...

CRASH
BAM!
¡TERMINÉ!
¡VENGA, VAMOS!

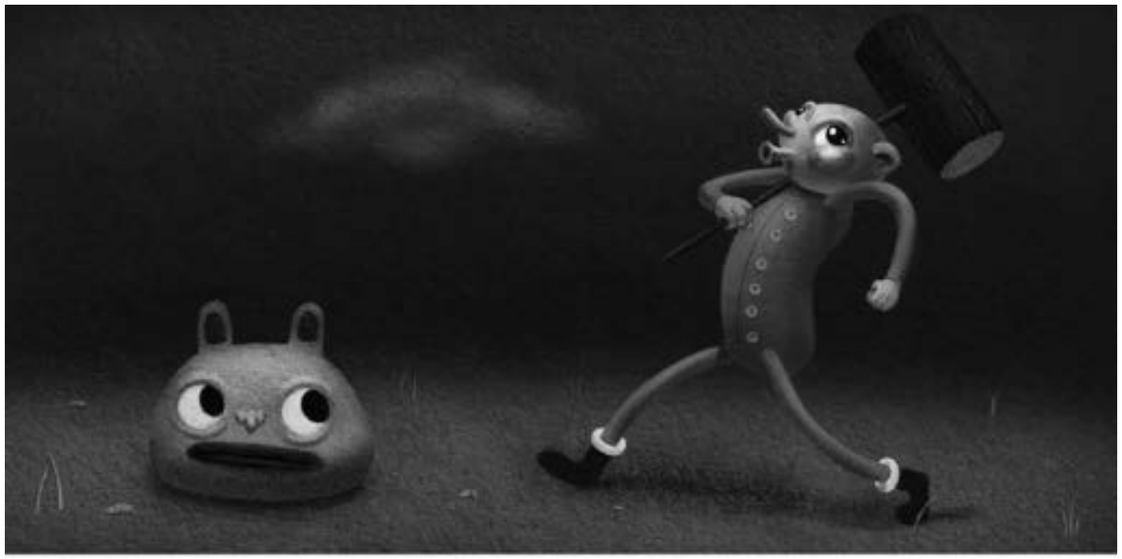
¡¡TACHÁN!!

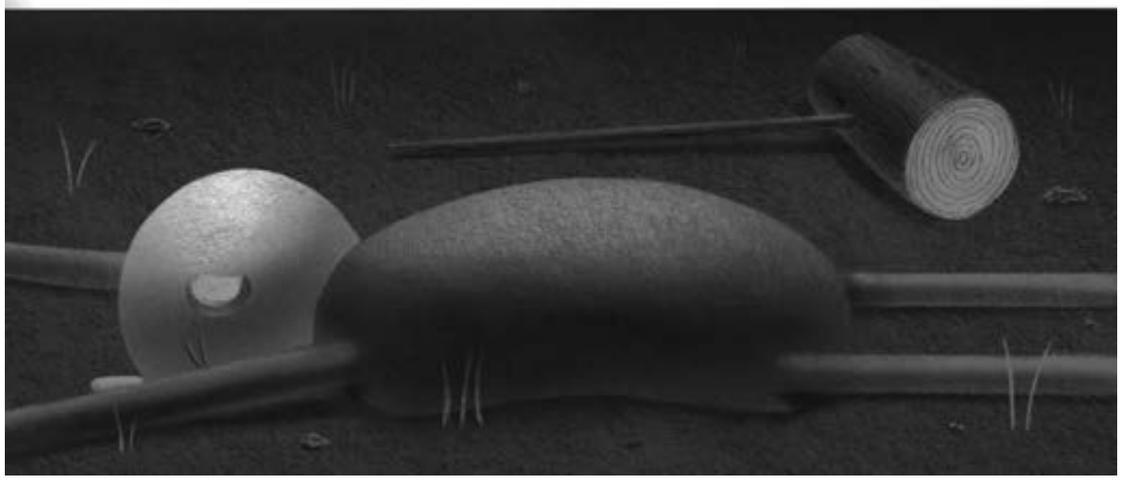
Fin





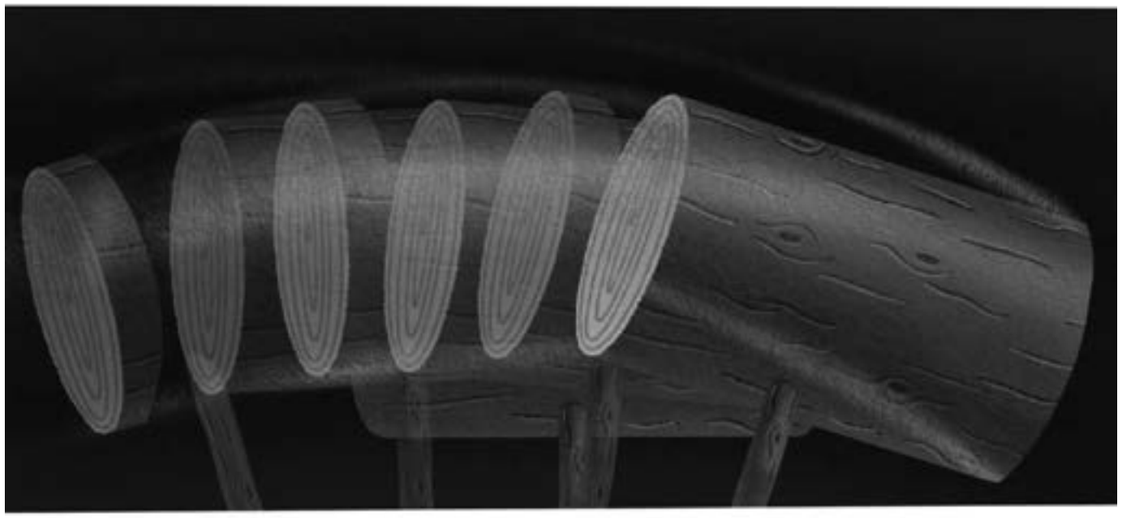
PASOS

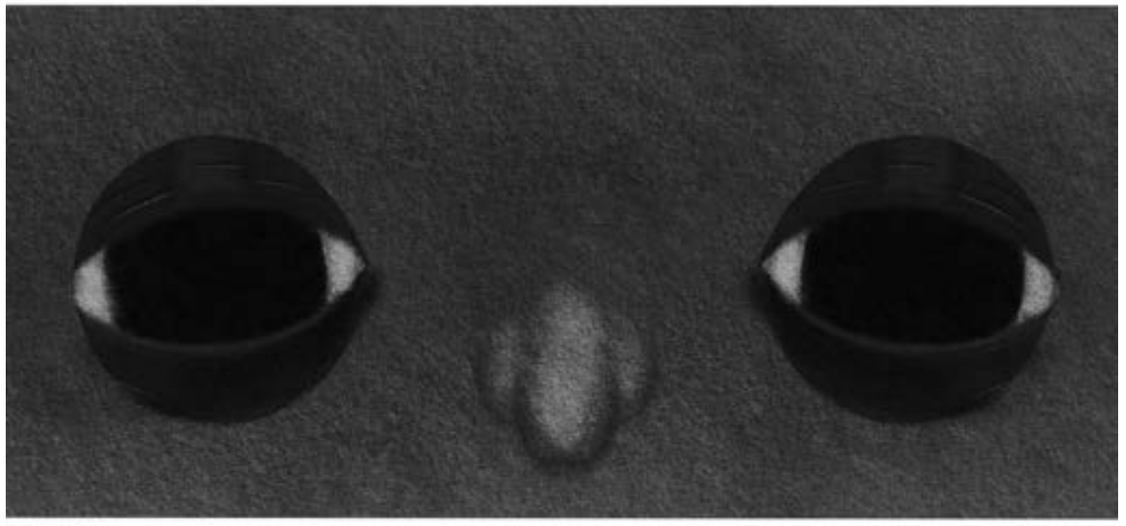


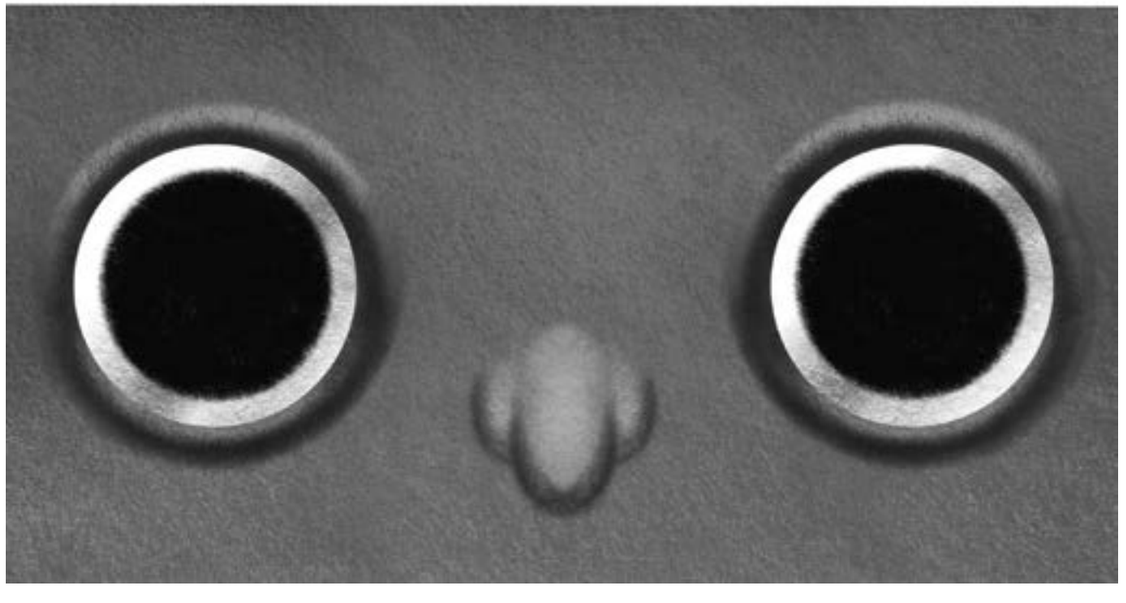


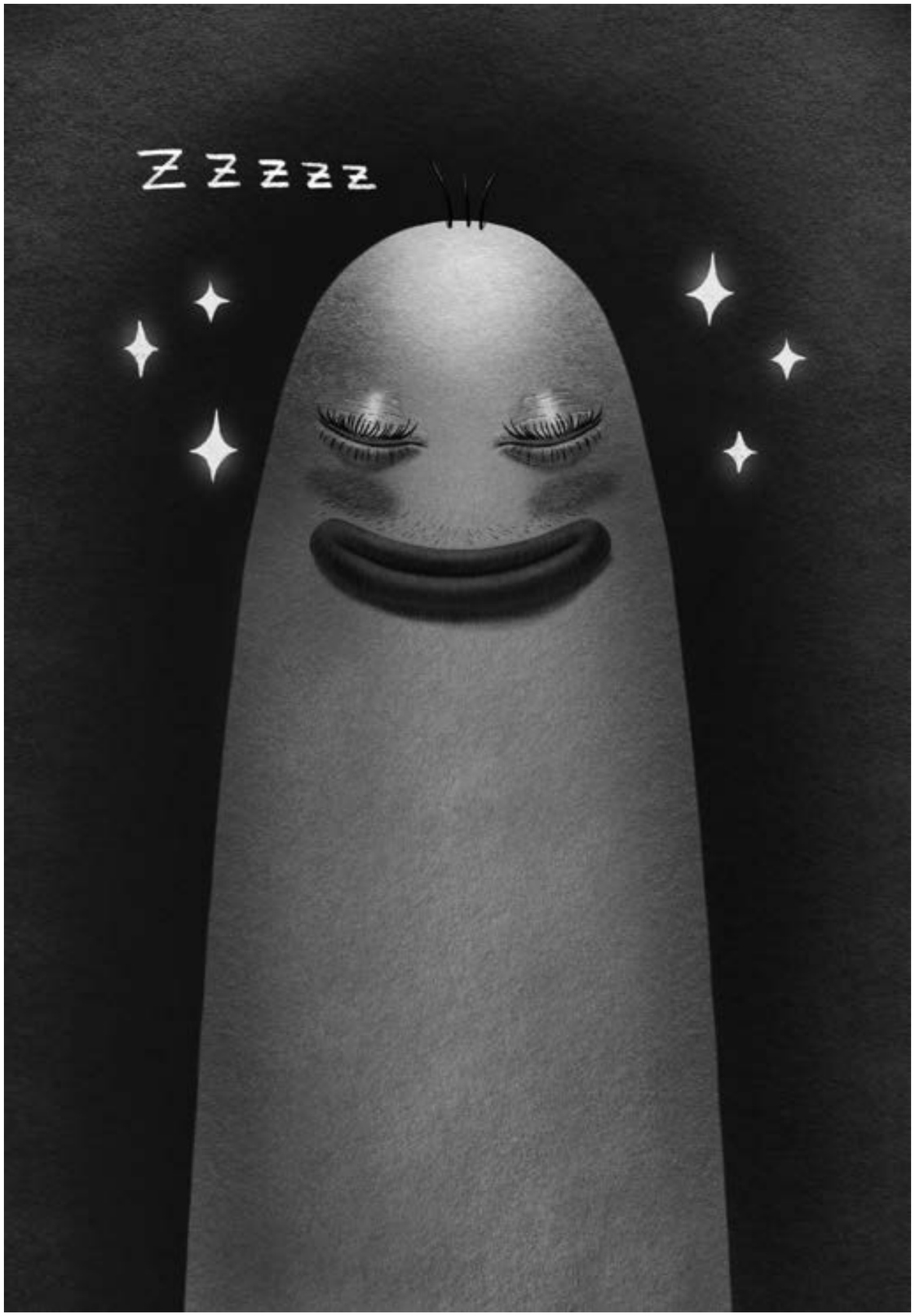
QUÉ HACES, PEDAZO DE MIERDA

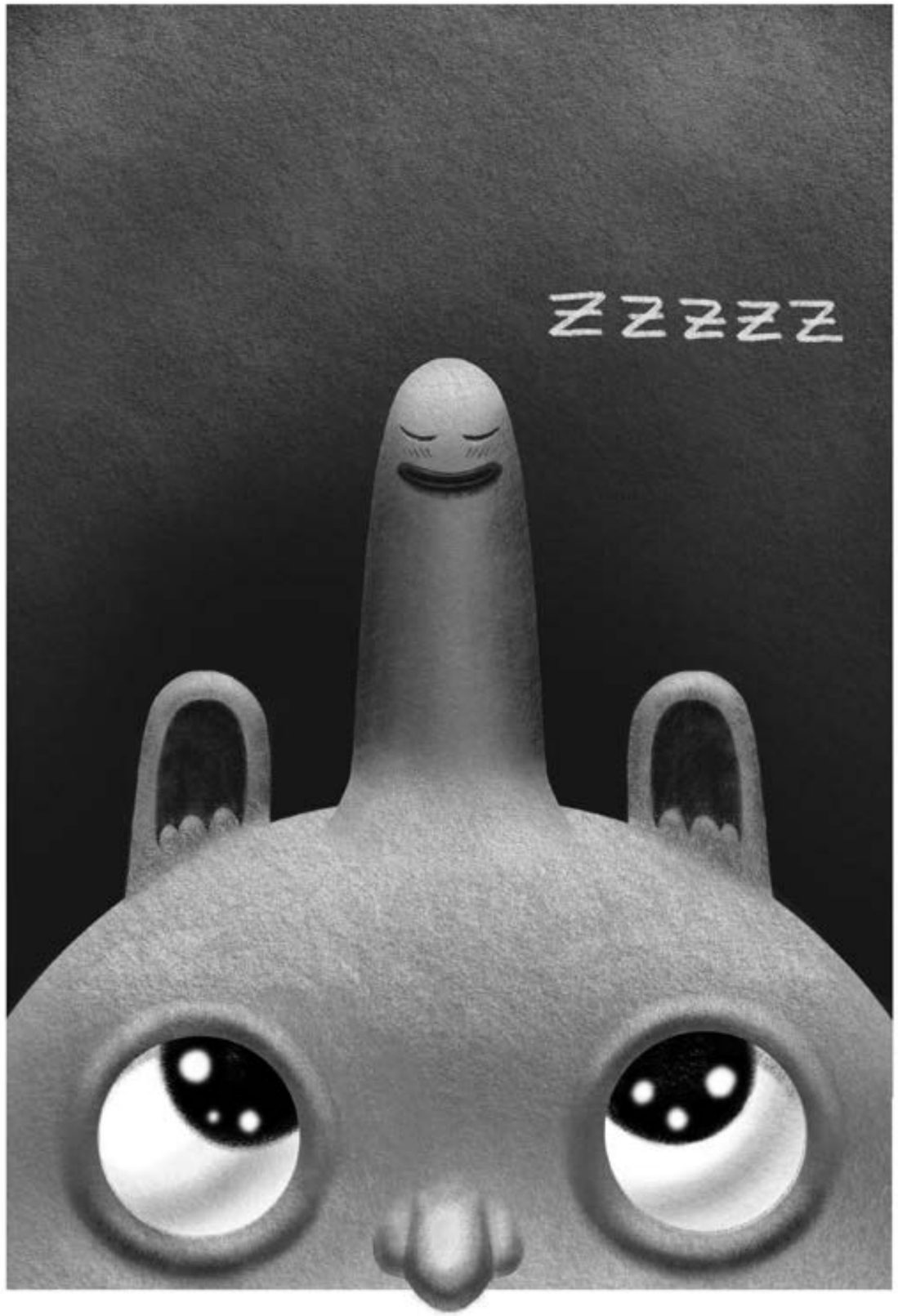
TE VAS A ENTERAR



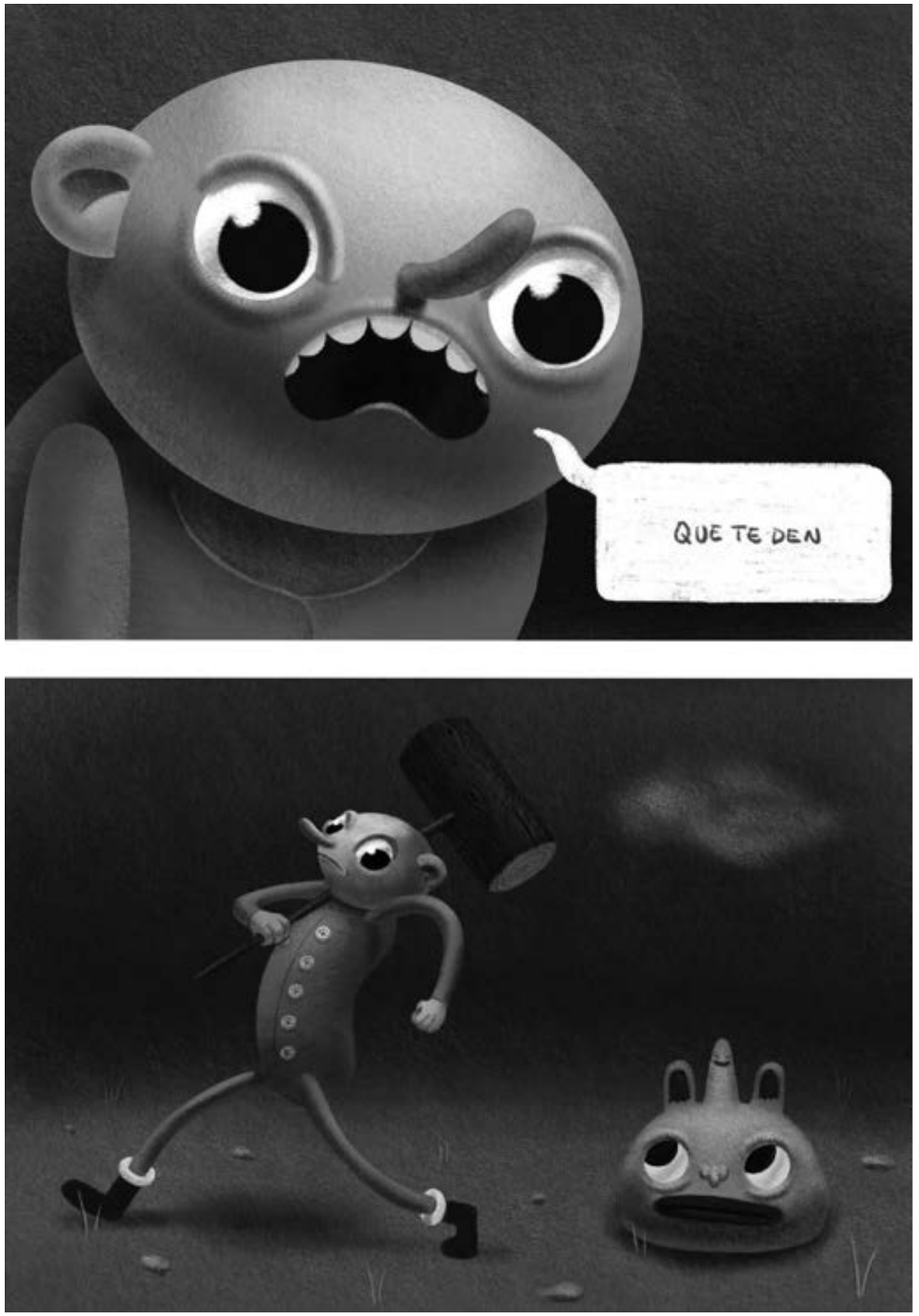


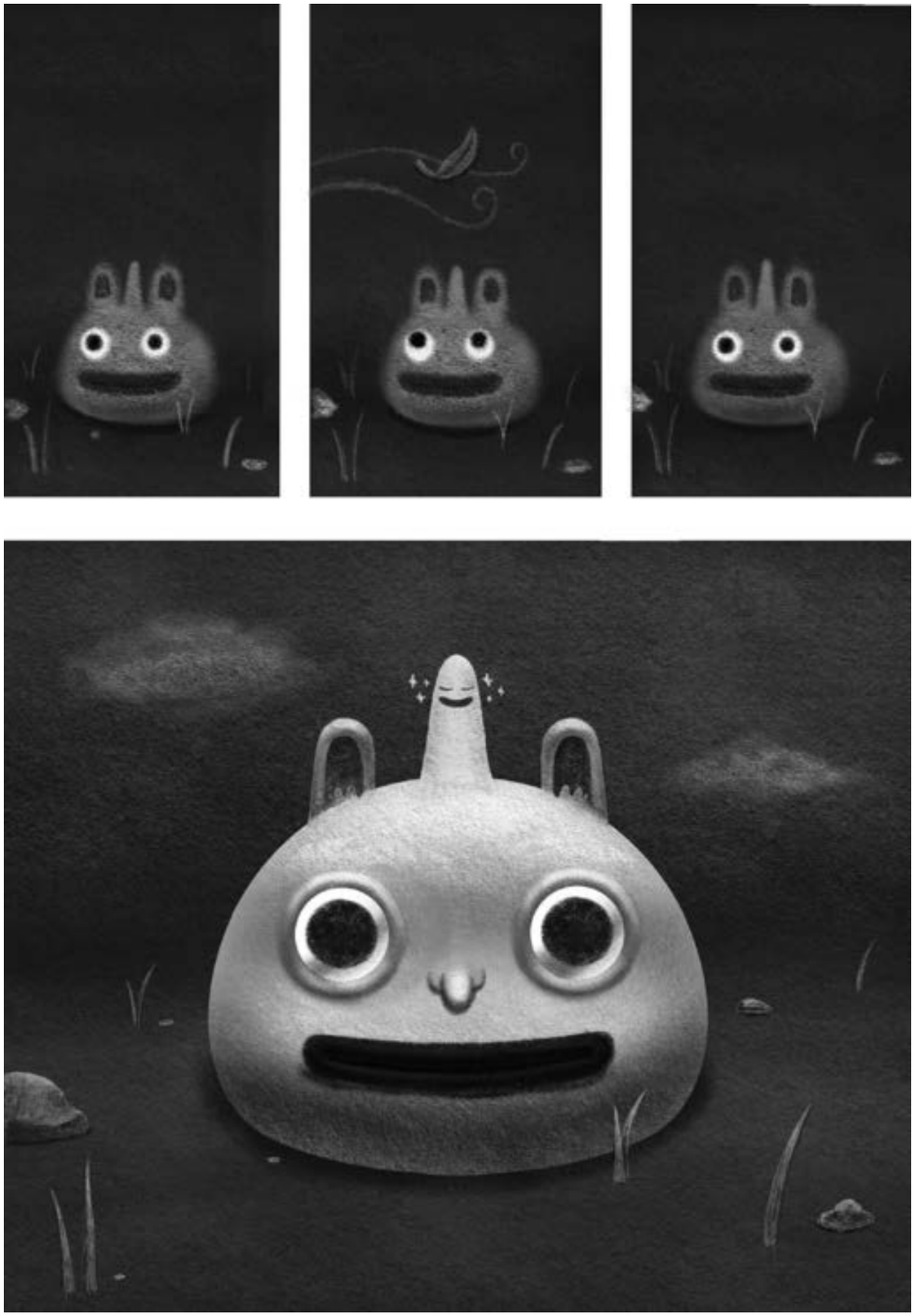


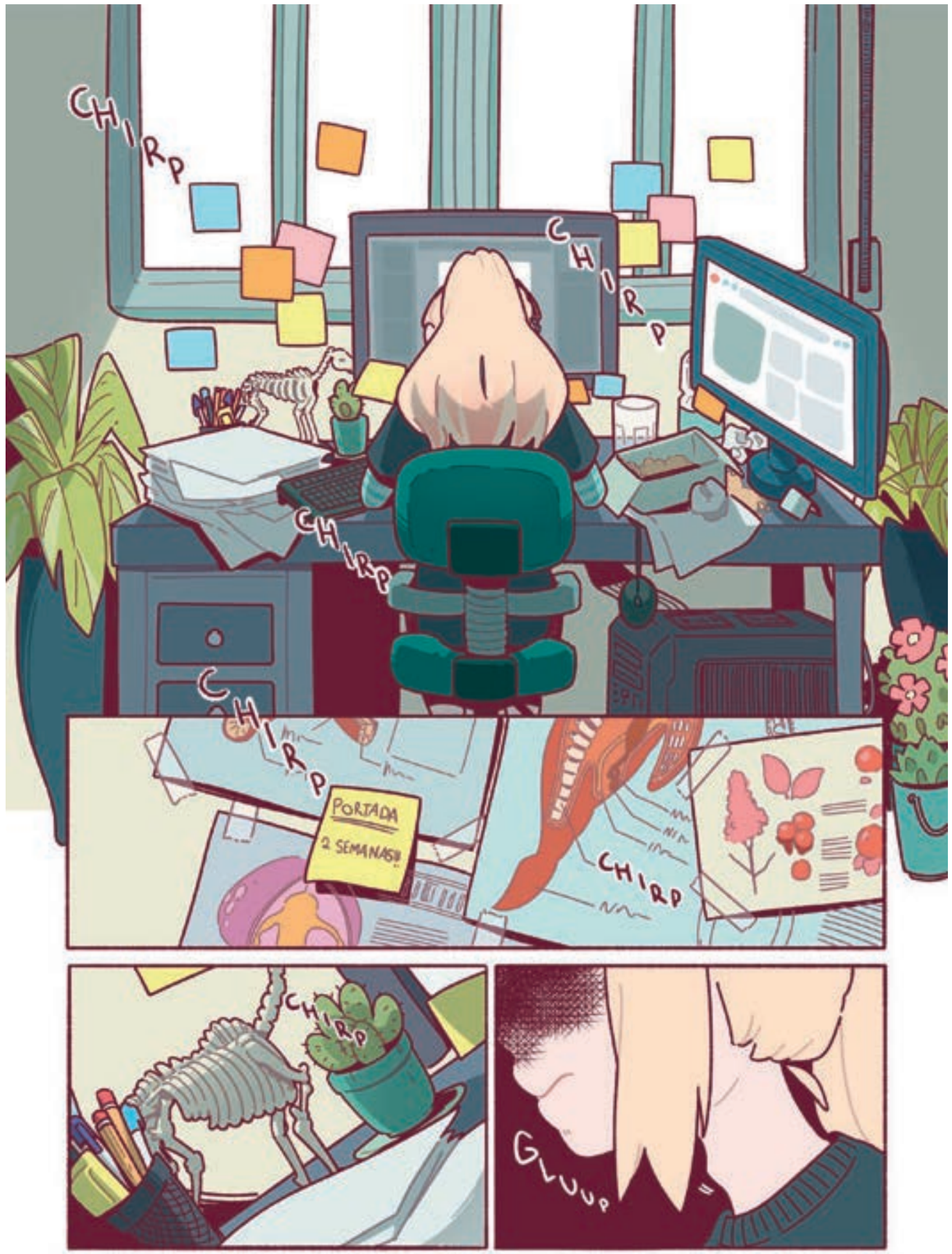

Zzzzz


Zzzzzz

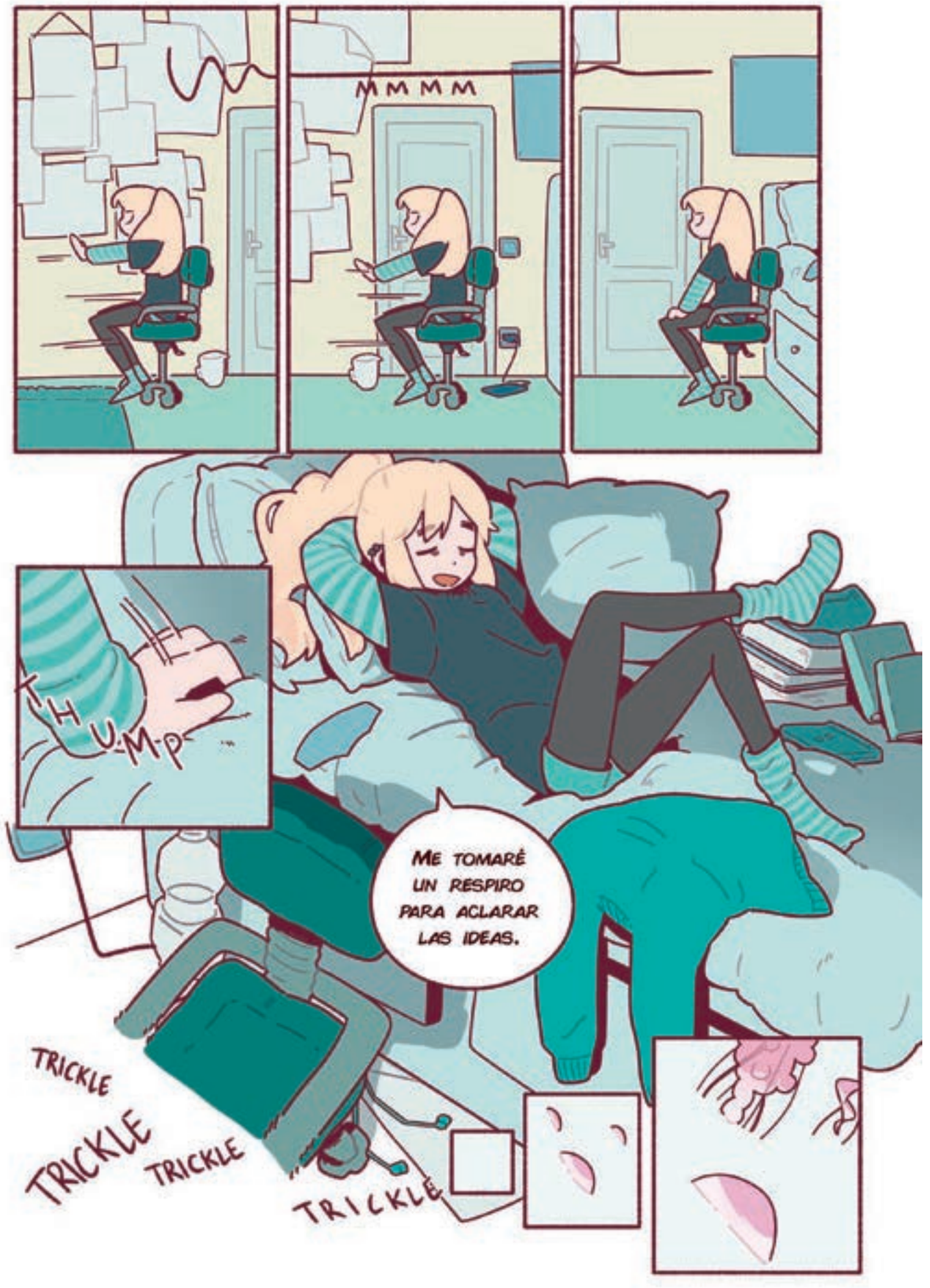
Y DA GRACIAS QUE HOY ESTOY DE BUENAS, LA PRÓXIMA VEZ...
¡¡SHHHHHH!!


QUE TE DEN

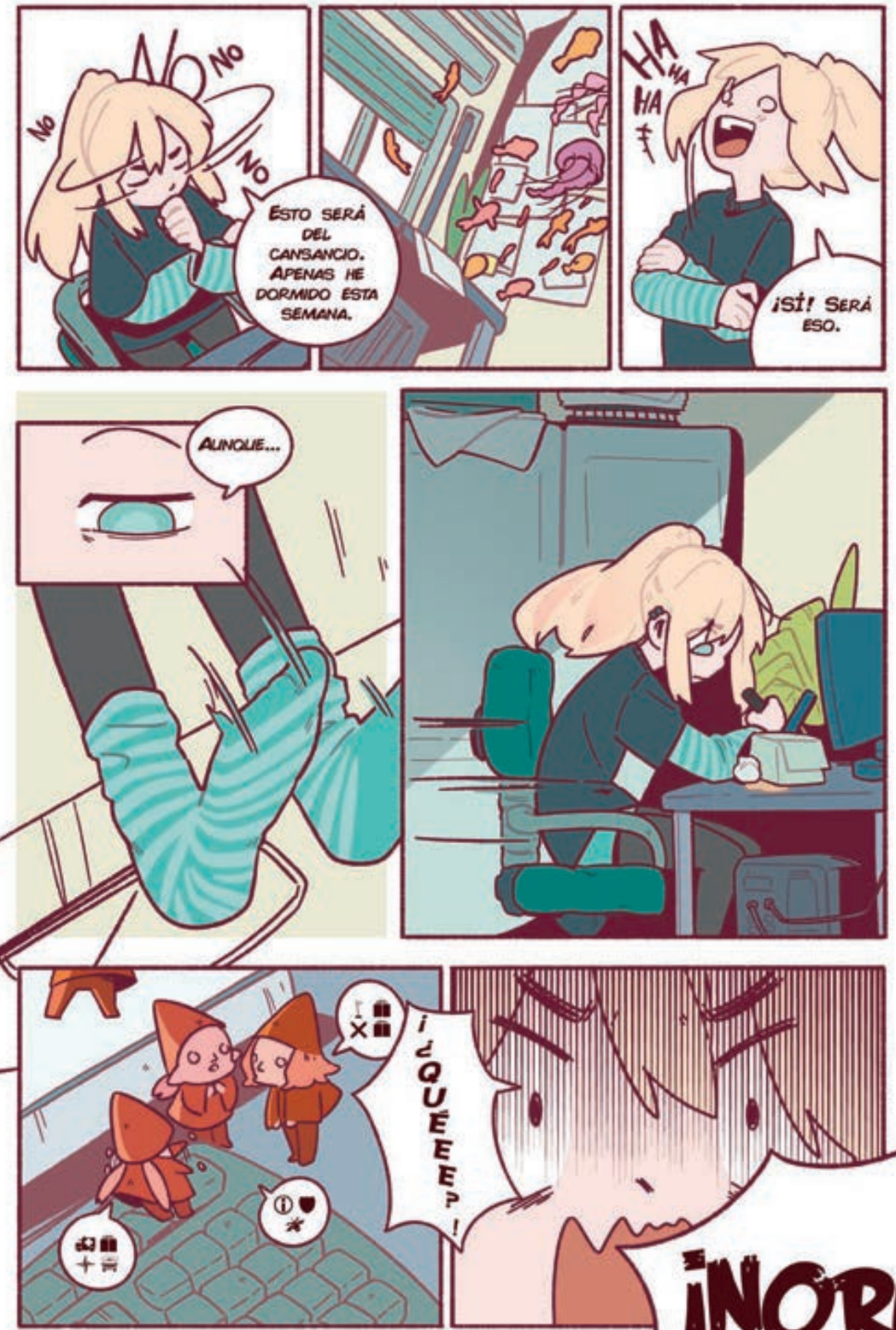


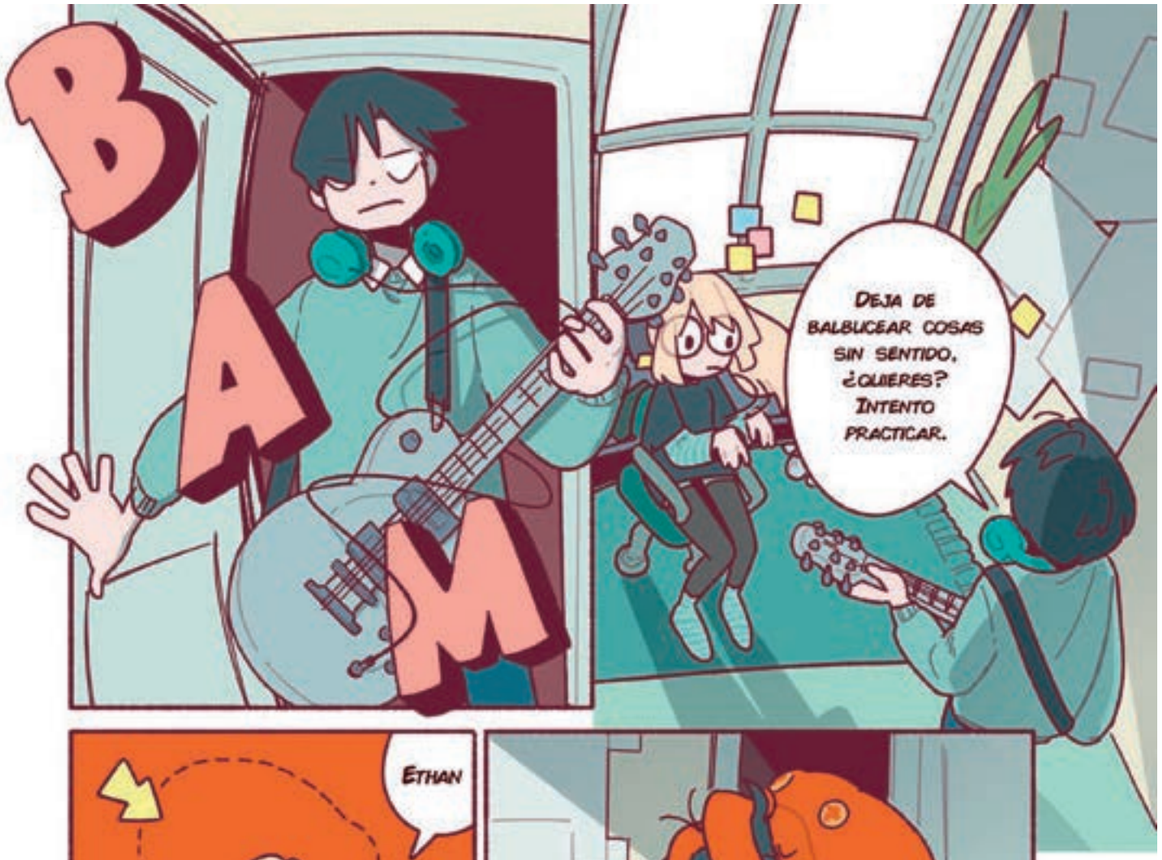

CHIRP
CHIRP
CHIRP
CHIRP
PORTADA
2 SEMANAS!!
CHIRP
CHIRP
GLUUP

¡AHG!
¡HUO
ESTO ESTÁ SIENDO DEMASIADO TEDIOSO. Y, ADEMÁS, NO HE TERMINADO NI LA MITAD DE LA PORTADA.
ARTHL
NATION
EARTH
DRIP
DRIP
DRIP
YAN A MATARME.


MMMM
THUMP
ME TOMARÉ UN RESPIRO PARA ACLARAR LAS IDEAS.
TRICKLE
TRICKLE
TRICKLE
TRICKLE

¿HUH-?
SWISH
P-PERO, ¿QUÉ ES TODO ESTO?
¿ACASO NO SERAN LOS ANIMALES QUE ESTUVE DIBUJANDO? IMPOSIBLE
SQUEAK
SQUEAK
¡CÓMO ES POSIBLE!


NO
NO
NO
ESTO SERÁ DEL CANSANCIO. APENAS HE DORMIDO ESTA SEMANA.
HA HA HA
¡SÍ! SERÁ ESO.
AUNQUE...
¡¿QUÉEEE?!
¡NORA!


BAM
DEJA DE BALBUCEAR COSAS SIN SENTIDO, ¿QUIERES? INTENTO PRACTICAR.

ETHAN
TIENES... UN PULPO SOBRE LA CABEZA...
¿CÓMO?

SWISH
MIRA, NORA, NO HAGAS RUIDO. NO TE PIDO NADA MÁS.
¡TERMINA TU TRABAJO EN SILENCIO!

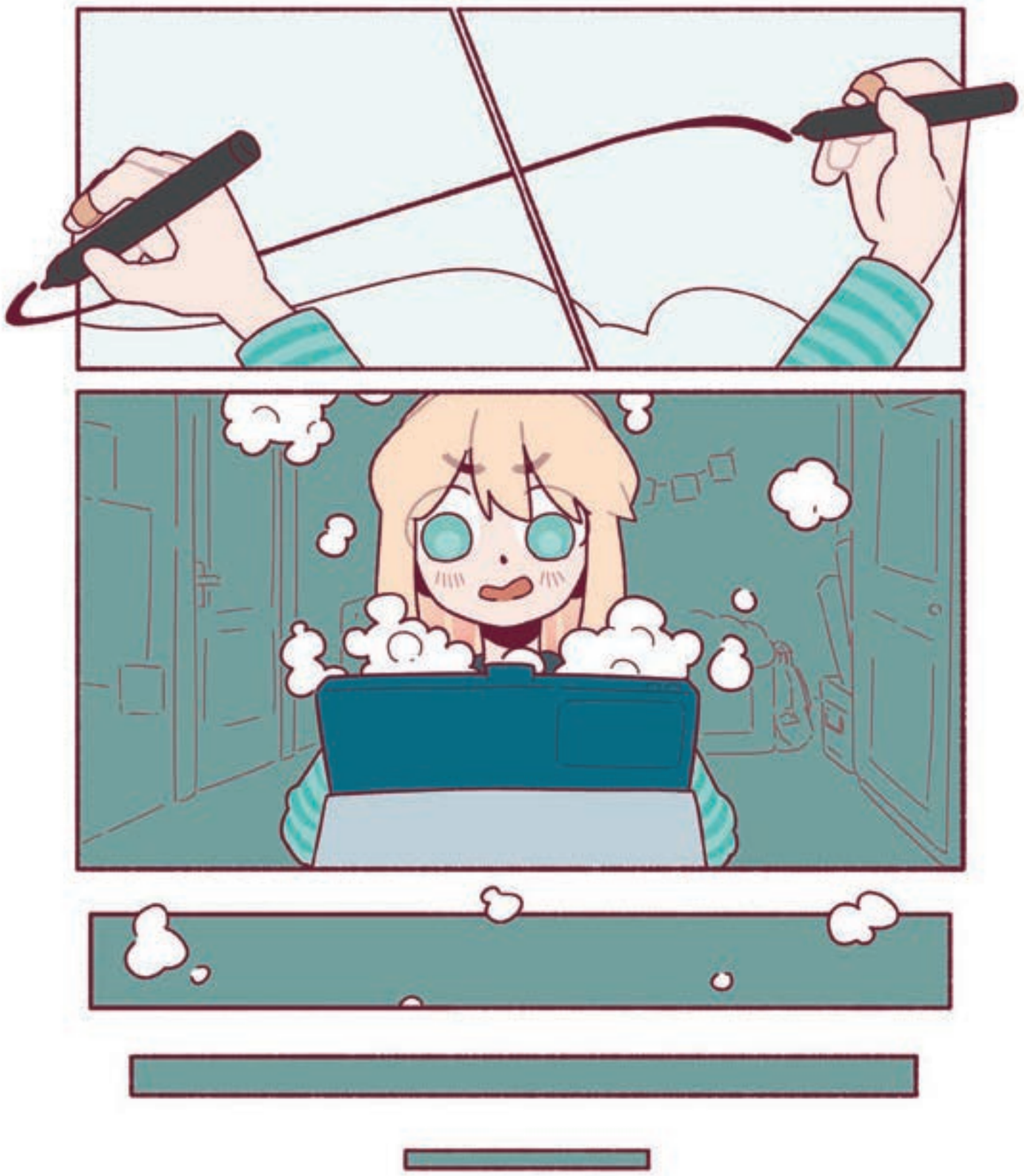
ESO INTENTO, ETHAN, PERO ELLOS SIGUEN AQUÍ.

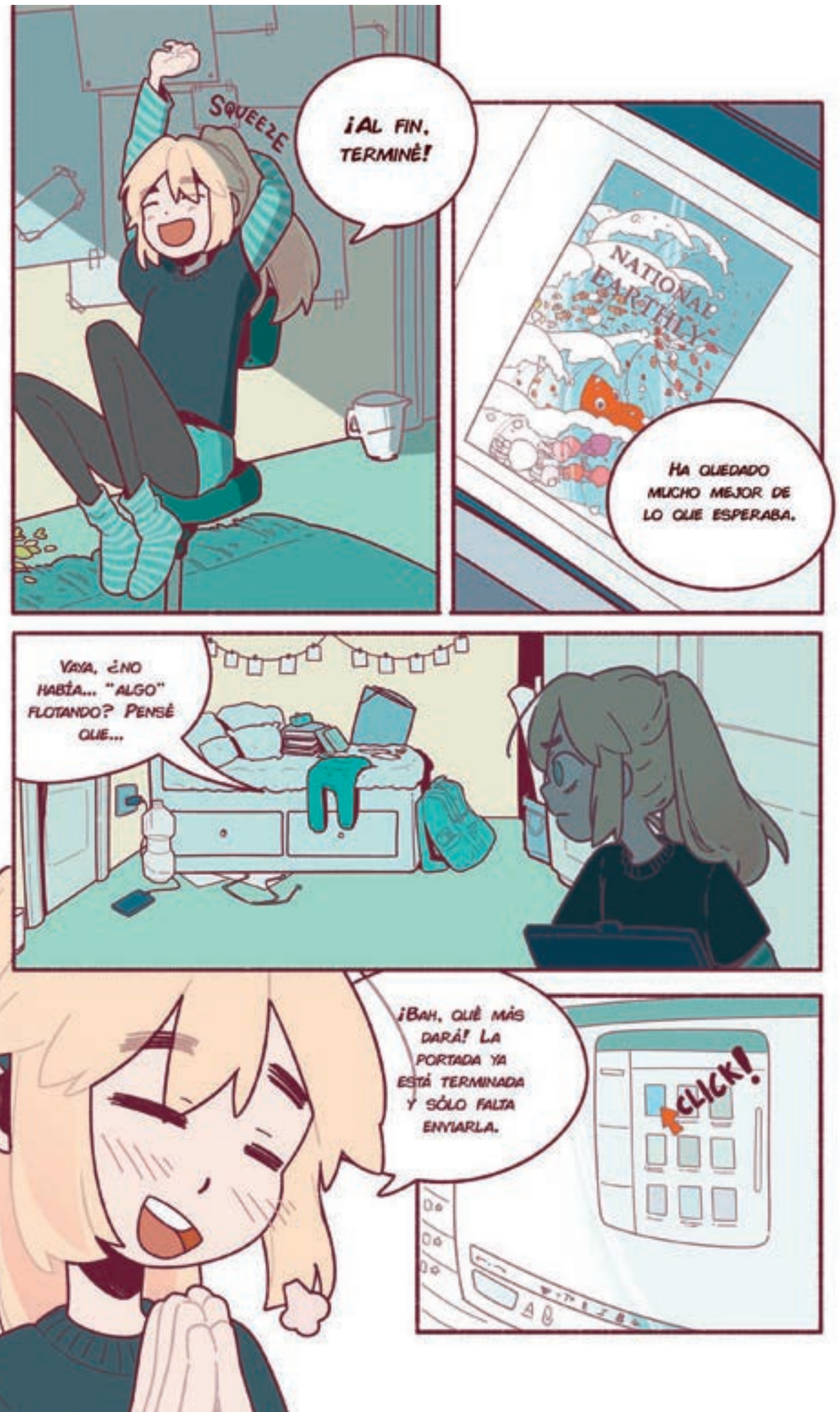
SON MIS DIBUJOS...

SWISHHHHH
NO LUCEN TAN MAL... DEBERÍA SEGUIR PROBANDO.

BLINK
BLINK
¡SON PRECIOSOS!
WOAH!

HE HE
Y PENSAR QUE HASTA HACE UN MOMENTO ME HABÍA QUEDADO ESTANCADA.
NATIONAL EARTHLY
CREO QUE AHORA ESTÁ TOMANDO FORMA.
!
¡ACABO DE TENER UNA IDEA GENIAL!
POP!




SQUEEZE
¡AL FIN, TERMINÉ!
NATIONAL EARTHLY
HA QUEDADO MUCHO MEJOR DE LO QUE ESPERABA.
VAYA, ¿NO HABÍA... "ALGO" FLOTANDO? PENSÉ QUE...
¡BAH, QUÉ MÁS DARÁ! LA PORTADA YA ESTÁ TERMINADA Y SÓLO FALTA ENVIARLA.
CLICK!

LO SABÍA. SÓLO ERAN IMAGINACIONES.

[JURADO DE LA EDICIÓN 2022]

Dª. JOAQUINA CASTILLO ALGARRA
Vicerrectora de Proyección Social y Universitaria
de la Universidad de Huelva

D. RICARDO ESTEBAN
Editor jefe de la Editorial Nuevo Nueve

Dª. IRENE ROGA
Dibujante de cómic profesional

Dª. MARÍA DOLORES ALDEA "Lolita"
Dibujante de cómic profesional

Dª. VERÓNICA HONTORIA DE LA ESPERANZA
D. DARÍO MARTÍN PONCE
Técnicos de Actividades Culturales
de la Universidad de Huelva

campuscomic.es

CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

2022

*

* Imagen utilizada para la difusión del VI Certamen de Campus Cómic

Raul Cordero Ayllón | David José Ruiz Chico
Raquel Carnicer García
Antonio Jesús Jiménez García
Sonia Martínez García
Alba Fresneda Ruiz
Diana Escrivá Chordá
Eva Ramírez Palacios
Victoria Meltzer Marina
Fernando Tinoco Domínguez
Daniel López Rodríguez

2022